

August Scherl & Co.

BERLIN S.W. 68. ZIMMERSTR. 35-41

Verkaufspreise: Geh. M. 4.—, geb. M. 6.—
Barpreise: „ M. 2.65, „ M. 4.15

11/10 auch gemischt, Einband des Freistückes M. 1.50

El. Corré

Ich bin ein Gast auf Erden

Auflage 5000 — Gewicht 375 und 400 g
Ein Spionageroman während des Weltkrieges. Ort der ungemein fesselnden Handlung ist das internationale Bern, das vom Haß der Nationen, von versteckten Leidenschaften und gemeinem Ränkespiel überflutet wird.

Otto von Gottberg

Die werdende Macht

Auflage 35 000
Gewicht 400 und 450 g

Ein Marineroman aus Vorkriegstagen, als die Waffe geschliffen wurde, die in den Laten unserer U-Boote ihre Vollendung fand. Gottbergs männlich-herber Stil weiß den taffrohen Geist der deutschen Seeoffiziere wuchtig darzustellen.

Sophie Hoehstetter

Die Freiheit

Auflage 10 000
Gewicht 380 und 400 g

Die Geschichte eines nicht alltäglichen Ehezerwürfnisses, über das der Weltkrieg seine dunklen Schatten wirft, zugleich die stille Tragödie eines gefühlstiefen Dienstuntauglichen.

Sophie Kloeres

Die das Leben zwingen

Auflage 7 000
Gewicht 430 und 500 g

Zwei gehaltvolle Erzählungen: Die erste schildert romantische Erlebnisse aus der Franzosenzeit Ostpreußens, während die zweite eine der Wirklichkeit abgelaufte Bauerngeschichte von der mecklenburgischen Wasserante ist.

Mutter sein

Auflage 10 000
Gewicht 370 und 450 g

Sophie Kloeres gibt in diesem Buche den Werdegang einer echt deutschen Frau, die mutterlos und lichteer aufgewachsen, in glücklicher Ehe den höchsten Inbegriff der Liebe durch das Muttersein findet.

August Scherl & Co.

BERLIN S.W. 68. ZIMMERSTR. 35-41

Richard Küas

Die Wacht im fernen Osten

Auflage 6 000
Gewicht 500 und 550 g

Welthandel und Weltleben im fernen Ostasien, Zerstümmerung unseres herrlichen Kolonialreiches und unserer Machtstellung drüben; sowie die Befehung eines träumenden Weltbürgers zum deutschbewußten Kämpfer, — das ist der Inhalt dieses Buches.

Nanny Lambrecht

Das Lächeln der Susanna

Auflage 10 000
Gewicht 360 und 420 g

Die bittere Tragödie der alternden Frau, die in der erblichen Tochter ihre glücklichere Nebenbuhlerin entdeckt.

Emmi Lewald

Unter den Blutbuchen

Auflage 10 000
Gewicht 500 und 550 g

Ein nachdenkliches Buch, das Junamädchenleben in einer kleinstädtischen Residenz mit all seinen harmlosen Freuden und seiner versteckten tiefen Tragik meisterhaft wiedergibt.

Mag Mehger

Der Gangbuttscher

Gewicht 320 und 380 g

Jugendleben u. Aufstiege eines armen Gassenjungen. Stimmungsbilder aus Alt-Lübeck umrahmen die sehr anheimelnde Handlung.

Hermine Billinger

Meine Tante Anna

Auflage 17 000
Gewicht 400 und 450 g

Tagebuchblätter aus der Biedermeierzeit, die den Lebenskampf einer feinsinnigen Frauenseele schildern und zugleich wundervolle Kulturbilder von süddeutigem Familienleben bieten.