

DIE ERHEBUNG

Dies erste Jahrbuch der Erhebung ist ein Kompendium neuer Dichtung und Geistigkeit. Gedicht, Drama, epische Prosa, Abhandlung und Aufruf bieten hier vereinigt ein volles Bild des neuen Schaffens, der Umwälzung und des Aufbaus.

INHALT

(Alle Beiträge sind unveröffentlicht)

Alfred Wolfenstein / Das Neue, ein Vorwort

ERSTER TEIL

Oskar Schürer / Gruß an die Feinde
 Kurt Heynicke / Diese Tage
 Albert Ehrenstein / Dem ermordeten Bruder
 Arthur Drey / Der Himmelflieger
 Karl Lorenz / Der Landstreicher
 Adolf von Hatzfeld / Frühlingsmond
 Emil Alphons Rheinhardt / Magie des Todes
 Oskar Loerke / Huldigung
 Rainer Maria Rilke / Fragment
 Franz Werfel / Gesang einer Frau
 Paul Adler / An die Altersgenossen
 Reinhard Sorge / Der Dichter
 Ernst Toller / Totentanz
 Johannes R. Becher / Ikaros
 Paul Zech / Empor

ZWEITER TEIL

Paul Kornfeld / Himmel und Hölle, eine
 Tragödie in fünf Akten und einem Epilog

DRITTER TEIL

Ludwig Meidner / Mondsichelgesang
 Theodor Däubler / Die blaue Blume
 Albert Steffen / Die Traum-Ehe

Jesa d'Ouckh / Das Fest
 Hanns Braun / Feuerbrunst
 Alfred Neuman / Wendelin
 Rudolf Blümel / Eine Sonate
 Martin Buber / Geschichten vom Apter
 Martin Gumpert / Heimkehr des Herzens
 Gottfried Kölwel / Das Herz
 Ernst Weiss / Der Arzt
 Fritz von Unruh / Stücke

VIERTER TEIL, Aufrufe und Wertungen

Alfred Wolfenstein / Der menschliche Kämpfer
 Arthur Holitscher / Eine leuchtende Spur
 Friedrich Burschell / Die Einfalt des Herzens
 Gustav Landauer / Eine Ansprache an die Dichter
 Alfred Kurella / Körperseele
 Wilhelm Hausenstein / Über Zweidimensionalität in der Malerei
 Max Picard / Expressionismus
 Otto Flake / Souveränität
 Rudolf Kayser / Subjektivismus
 Leo Matthias / Der Stierkampf
 Kurt Hiller / Ortsbestimmung des Aktivismus
 Arthur Holitscher / Opfer
 Alfred Döblin / Jenseits von Gott
 Kurt Pinthus / Rede für die Zukunft

S. FISCHER · VERLAG · BERLIN