

Ⓜ

Demnächst gelangt zur Ausgabe:

Ⓜ

Hans Reimann
Literarisches Abdrücken

Ein meschuggenes Bilderbuch mit 122 Karikaturen

Umschlags-Lithographie und Text von Hans Reimann

Einleitung von Hans Natonef



Die ersten Proben aus diesem Buche erregten im „Zwiebelfisch“ großes Aufsehen.

Es ist das Verdienst Hans Reimanns, die Physiognomie des Alphabetes und darüber hinaus die Seele der Buchstaben graphisch gestaltet zu haben. Hier haben wir den reinsten Expressionismus und gleichzeitig die lustigste Parodie auf den Expressionismus.

Typographie und Graphik haben sich im „Literarischen Abdrücken“ zu einer so originellen wie seltsamen „Typographie“ zusammengefunden. Auch als Graphiker ist Hans Reimann ein erstaunlicher Groteskünstler.



Preis: Gebunden 5.— Mk.



Erich Matthes, Verlagsbuchhandlung
Leipzig, Karlstr. 10