

# EDITION COTTA

## Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke

Unter Mitwirkung von Hans v. Bülow, Immanuel v. Faissst, Ignaz Lachner, Franz v. Liszt  
begründet von Sigmund Lebert

Mit instruktivem Text in deutscher und englischer Sprache

- |   |  |
|---|--|
| <p>Nr. Abteilung I</p> <p>55/56. <b>Jos. Haydn, Ausgewählte Sonaten und Solostücke.</b> Unter Mitwirkung von Immanuel v. Faissst und Ignaz Lachner bearbeitet von Sigmund Lebert. 2 Bände Geh. M. 6.—, geb. M. 12.—</p> <p style="text-align: center;">Abteilung II</p> <p>70/71. <b>W. A. Mozart, Ausgewählte Sonaten und andere Stücke.</b> Unter Mitwirkung von Immanuel v. Faissst und Ignaz Lachner bearbeitet von Sigmund Lebert. 3 Bände Geh. M. 18.—, geb. M. 27.—</p> <p style="text-align: center;">Abteilung III</p> <p>10/14. <b>L. van Beethoven, Sonaten und andere Werke.</b> 5 Bände. Band I—III unter Mitwirkung von Immanuel v. Faissst bearbeitet von Sigmund Lebert. Band IV und V bearbeitet von Hans v. Bülow Geheftet M. 35.—, gebunden M. 50.—</p> <p style="text-align: center;">Abteilung IV</p> <p>50/51. <b>Muzio Clementi, Ausgewählte Sonaten und andere Werke.</b> Unter Mitwirkung von Immanuel v. Faissst bearbeitet von Sigmund Lebert. 2 Bände Geheftet M. 12.—, gebunden M. 18.—</p> <p style="text-align: center;">Abteilung V</p> <p>90/91. <b>C. M. v. Weber, Ausgewählte Sonaten und Solostücke.</b> Bearbeitet von Franz v. Liszt. 2 Bände Geheftet M. 9.—, gebunden M. 15.—</p> <p style="text-align: center;">Abteilung VI</p> <p>75/79. <b>Franz Schubert, Ausgewählte Compositionen.</b> Unter Mitwirkung von Sigmund Lebert bearbeitet von Franz v. Liszt. 5 Bände Geheftet M. 32.—, gebunden M. 47.—</p> <p style="text-align: center;">Abteilung VII</p> <p>50/51. <b>Johann Ludwig Dussek, Sonaten und andere Werke.</b> Unter Mitwirkung von Immanuel v. Faissst bearbeitet und herausgegeben von Sigmund Lebert. 2 Bände Geheftet M. 6.50, gebunden M. 12.50</p> <p style="text-align: center;">Abteilung VIII</p> <p>20/29. <b>Friedrich Chopin, Ausgewählte Werke.</b> Bearbeitet und herausgegeben von Wilhelm Speidel. 10 Bände Geheftet M. 35.—, gebunden M. 63.—</p> <p style="text-align: center;">Abteilung IX</p> <p>60/64. <b>F. Mendelssohn-Bartholdy, Ausgewählte Werke für das Piano forte, mit und ohne Orchesterbegleitung.</b> Bearbeitet und herausgegeben von Percy Goetschius. 5 Bände Geheftet M. 18.90, gebunden M. 33.90</p> <p style="text-align: center;">Abteilung X</p> <p>52. <b>John Field, Ausgewählte Nottornos.</b> Nr. 1—12. Bearbeitet und herausgegeben von Dionys Pruckner Geheftet M. 1.20, gebunden M. 4.20</p> | <p>Nr. Abteilung XI</p> <p>57/59. <b>Joh. Nep. Hummel, Ausgewählte Werke.</b> Bearbeitet und herausgegeben von Wilhelm Speidel unter Mitwirkung von Dionys Pruckner. 3 Bände Geheftet M. 15.—, gebunden M. 24.—</p> <p style="text-align: center;">Abteilung XII</p> <p>92/94. <b>Joh. Seb. Bach, Das Wohltemperierte Klavier (zwei Teile). Zwei- und dreistimmige Inventionen.</b> Herausgegeben und bearbeitet von Eugen d'Albert. 3 Bände Geheftet M. 10.—, gebunden M. 19.—</p> <p>15/16. <b>L. van Beethoven, Sonaten für Pianoforte und Violine.</b> Insbesondere zum Gebrauch in Konservatorien für Musik revidiert und genau bezeichnet von Wilhelm Speidel und Edmund Singer. 2 Bände Geheftet M. 16.—, gebunden in 4 Bänden M. 28.—</p> <p>100/103. <b>Prof. Dr. Sigmund Lebert und Prof. Dr. Ludwig Stark, Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht. Klein-Quart-Ausgabe.</b> Vollständig in 5 Teilen Geheftet M. 14.—, gebunden M. 23.—</p> <p>100c. Teil I. 22. Auflage. Zehnter Abdruck Geheftet M. 4.50, gebunden M. 7.50</p> <p>100d. Teil I. Neu bearbeitet von Max Pauer, Professor am Kgl. Konservatorium in Stuttgart. 34. Auflage Geheftet M. 4.50, gebunden M. 7.50</p> <p>101c. Teil II. 25. Auflage. Elfter Abdruck Geheftet M. 4.50, gebunden M. 7.50</p> <p>101d. Teil II. Neu bearbeitet von Max Pauer. 36. Auflage Geheftet M. 4.50, gebunden M. 7.50</p> <p>102c. Teil III. 17. Auflage. Vierter Abdruck Geheftet M. 5.—, gebunden M. 8.—</p> <p>102d. Teil III. Neu bearbeitet von Max Pauer. 20. Auflage Geheftet M. 5.—, gebunden M. 8.—</p> <p>110/113. <b>Edmund Singer und Max Seifriz, Grosse theoretisch-praktische Violinschule vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung.</b> In 2 Bänden (je 2 Hälften) Geh. M. 50.—, in Halbleinen M. 42.—</p> <p>110. Band I. 1. Hälfte. 8. Auflage Geheftet M. 7.—, in Halbleinenband M. 10.—</p> <p>111. Band I. 2. Hälfte. 3. Auflage Geheftet M. 7.—, in Halbleinenband M. 10.—</p> <p>112. Band II. 1. Hälfte Geheftet M. 8.—, in Halbleinenband M. 11.—</p> <p>113. Band II. 2. Hälfte Geheftet M. 8.—, in Halbleinenband M. 11.—</p> |
|---|--|

Zu den vorgenannten Ladenpreisen tritt noch ein Teuerungszuschlag von 50 %, welcher voll rabattiert wird  
Wir gewähren 50 % Rabatt, auch auf die Einbände

Freiexemplare 7/6

Verlangzettel in der Beilage

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart u. Berlin