

# EINE NEUE DRAMENREIHE

*Mehr als je werden jetzt Theaterstücke als Buch gekauft.  
Halten Sie deshalb auf Lager und empfehlen Sie Theaterfreunden:*

**EMIL LUDWIG** Z

**DIPLOMATEN**

Komödie in 3 Akten

Preis brosch. M. 3.-, geb. M. 4.50

*Diese neue Komödie Emil Ludwigs charakterisiert man am besten, wenn man sie eine dramatische Offenbachiade nennt. Ein groteskes diplomatisches Zerrbild, aber zugleich auch eine Reproduktion von Tatsächlichem, das aufzudecken erst jetzt, nach der Zensurfreiheit, möglich geworden ist.*

**ERICH OESTERHELD**

**DIE HOCHZEITSREISE**

Ein Spiel in 5 Vorgängen

Preis brosch. M. 3.-, geb. M. 4.50

*Charles de Costers entzückende Novelle „Die Hochzeitsreise“ ist — in neuer dramatischer Form — der Inhalt dieses Stückes, das die reine Poesie der Dichtung in die neue Form herübergerettet hat und durch starke dramatische Wirkung zweifellos — über die zahllosen Freunde de Costers hinaus — einen grossen Kreis von Lesern finden wird. Es wird auch an verschiedenen Bühnen gespielt.*

**MORITZ GOLDSTEIN**

**DIE GABE GOTTES**

Komische Tragödie in 3 Akten

Preis brosch. M. 3.-, geb. M. 4.50

*Die Tragikomik des „Zuspät“ ist die motorische Kraft dieser, wie ein Holzschnitt wirkender Dichtung eines unserer begabten Dramatikers, der zu Unrecht von den Bühnen bisher vernachlässigt worden ist. „Die Gabe Gottes“ gelangt im Herbst am Berliner ehemal. Kgl. Schauspielhaus und am Dresdner Landestheater zur Uraufführung.*

**OESTERHELD & CO. VERLAG BERLIN**

**ROBERT FAESI** Z

**DIE FASSADE**

Lustspiel in drei Akten

Preis brosch. M. 3.-, geb. M. 4.50

*Robert Faesi zählt längst zu den begabtesten und zukunftsreichsten Vertretern der Schweizer Dramatik. Seine „Fassade“ ist der Beginn des neuen modernen Lustspiels, das im Laufe dieses Jahres in Bern, Zürich, Berlin, Frankfurt, München, Wien, Magdeburg, Leipzig usw. gespielt werden wird.*

**HANS W. FISCHER**

**DER MOTOR**

Ein Drama in drei Akten

Preis brosch. M. 3.-, geb. M. 4.50

*Die Tragödie des Amerikanismus — ein wirksamer dramatischer Protest gegen die drohende Mechanisierung der Menschheit. „Die Geschichte wird den Namen Fischers gross hinschreiben, wenn so manche „Grösse“ von heute längst vergessen ist,“ schreibt die Rhein.-Westfäl. Ztg. Die Buchhandlungen in Düsseldorf, wo das Drama grossen Erfolg hatte, sowie in Hamburg seien nachdrücklichst darauf hingewiesen.*

**HANS JOSÉ REHFISCH**

**HEIMKEHR**

Drama in fünf Akten

Preis brosch. M. 3.-, geb. M. 4.50

*Rehfisch, einer unserer jungen, gehört zu unseren stärksten dramatischen Hoffnungen, wird in der nächsten Spielzeit mit diesem Werke an vielen Bühnen gespielt werden. Die Heimkehr eines bürgerlichen Intellektuellen aus dem Krieg in die Heimat, die ihm neu u. fremd ist u. vor neue Probleme stellt, ist Inhalt u. Tragik dieses ausserordentlich aktuellen und wertvollen Werkes.*

**OESTERHELD & CO. VERLAG BERLIN**