



Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig.

Von dem nachstehenden Werke besitze ich noch einige Exemplare. Ich gestatte mir deshalb darauf aufmerksam zu machen, weil Zeitungsnachrichten zufolge der Palast des Herrn Morosoff in Moskau durch Feuer gänzlich zerstört sein soll. Der Hauptbestand des Werkes dürfte dabei vernichtet worden sein.

A. W. Morosoff, Katalog meiner Sammlung russischer Porträts in Kupferstich und Lithographie. Nachgebildet in Lichtdruck.

4 Bände Folio XXXIX, 610 Seiten Text und 484 Tafeln in Lichtdruck. Moskau 1912—1913. Preis M. 460.—

Schön ausgestatteter, ausserordentlich reichhaltiger Katalog der grössten Privatsammlung von etwa 1100 Bildnissen berühmter Russen und Russinnen des 18. und 19. Jahrhunderts.

Ferner bringe ich noch folgende in Russland erschienene Werke in Erinnerung, deren Vertrieb ich vor dem Kriege für Deutschland übernommen habe:

Album du Bal costumé au Palais d'Hiver. Février 1903. Au profit des troupes russes en Extrême-Orient. 194 Tafeln, wovon 21 in Photogravure und 173 in Lichtdruck. Folio. St. Petersburg 1904. Titel und Inhaltsverzeichnis russisch und französisch. M. 200.—

A. A. Bobrinsky, Volkstümliche russische Holzarbeiten, Hausindustrie und Kirchengeräte. Folio. 79 Seiten Text in russischer Sprache und 163 Tafeln in Lichtdruck (4 davon farbig). Moskau 1910. In Leinenmappe (russ. Volksarbeit). M. 160.—

Deutscher Text aus dem Russischen übertragen von P. Ettinger. Folio. 52 Seiten. Leipzig 1913. M. 28.—

W. de Bock, Matériaux pour servir à l'archéologie de l'Égypte chrétienne. Edition posthume. Querfolio. 2 Teile. Textband: 94 Seiten mit 100 Abbildungen und 33 Tafeln in Lichtdruck. St. Petersburg 1901. In russischer und französischer Sprache. Textband broschiert, Tafeln in Karton. M. 20.—

N. Bourdoukoff, Céramique de l'Asie centrale. Mit 22 Tafeln in Chromolithographie. Folio 17 Seiten Text und 3 Blatt mit Durchschnittszeichnungen zu Tafel VI—XXII. St. Petersburg 1905. In Originalpappmappe. M. 12.—

Sophie Davyoff, La Dentelle Russe. Histoire technique statistique. Traité couronné par l'Académie des Sciences de Saint-Petersbourg. Traduit du Russe sous la direction de l'auteur. Folio. 28 Seiten Text und 80 Tafeln in Lichtdruck. St. Petersburg 1895. Original-Ganzleinen. M. 100.—

T. von Kibaltchitch, Gemmes de la Russie méridionale. Documents sur l'histoire de l'art de la gravure chez les anciens peuples ayant habité de la Russie méridionale. Gross-Quart. 66 Seiten Text und zahlreiche Abbildungen und 19 Tafeln in Lichtdruck, 1 Karte und 1 Bildnis des Herausgebers. Berlin 1910. Halbleinen. In einer französischen und russischen Ausgabe vorhanden. Das Bildnis ist nur der französischen Ausgabe beigegeben. M. 60.—

P. Kokowzoff, Nouveaux fragments syro-palestiniens de la Bibliothèque Impériale Publique de Saint-Petersbourg. Quart. 39 Seiten Text und 4 Tafeln in Lichtdruck. St. Petersburg 1906. In 200 Exemplaren gedruckt. M. 30.—

Les Mosquées de Samarcande. Fascicule I: Gour-Emir. Publié par la Commission Impériale Archéologique.

Imp.-Folio, 9 Seiten Text mit 3 Abbildungen und 18 Tafeln, wovon 11 in Chromolithographie. Text in russischer und französischer Sprache. St. Petersburg 1905. M. 140.—

Nikolai Michailowitsch, Die Fürsten Dolgoruky, Mitarbeiter des Kaisers Alexander I. in dessen ersten Regierungsjahren. Biographische Skizzen. Gross-Oktav. VIII, 190 Seiten Text und 12 Bildnisse. In russischer Sprache. St. Petersburg 1901. M. 10.—

Nikolai Michailowitsch, Les Relations diplomatiques de la Russie et de la France d'après les rapports des ambassadeurs d'Alexandre et de Napoléon 1808—1812. Gross-Oktav. Band I—VI mit je 1 Tafel (CLVII, 263; V, 413; V, 492; IV, 302 Seiten). St. Petersburg 1905—1908. M. 60.—

Nikolai Michailowitsch, Graf Paul Alexandrowitsch Stroganoff (1774—1817). Historische Untersuchungen der Zeit Alexanders I. Mit 42 Bildnissen, 11 Faksimile-Autogrammen und 1 Stammtafel. 3 Bände in Lex.-Oktav. XIII, 386; XXII, 435; XXXII, 381 Seiten. St. Petersburg 1903. In russischer Sprache. M. 45.—

Nikolai Michailowitsch, Louis de Saint-Aubin, trente-neuf portraits 1808—1815. 39 Reproductions photographiques avec notices biographiques. Folio. 4 Seiten Vorwort und Tafelverzeichnis. St. Petersburg 1902. Einfache Ausgabe in Mappe. M. 15.—
Luxusausgabe auf Japanpapier in Gross-Folio. Die Bildnisse auf Karton aufgesetzt. In Original-Ganzleinenmappe. M. 70.—

L'oeuvre gravé d'Adrien van Ostade. Reproduction des planches originales dans leurs états successifs. 221 phototypies sans retouches avec un catalogue raisonné en français et en russe par D. Rovinski et N. Tchétchouline. 20 Seiten Text und 102 Tafeln Folio. St. Petersburg 1912. M. 200.—

Tapis de l'Asie Centrale, faisant partie de la collection réunie par A. Bogolubow. Imp.-Folio. 24 Seiten einleitender und erklärender Text in russischer und französischer Sprache. Mit 64 Abbildungen auf 43 Tafeln in Chromolithographie und Lichtdruck und 2 mehrfarbigen Karten. St. Petersburg 1908. In Ganzleinenmappe. M. 200.—

Deutscher Text: Teppiche Zentralasiens aus der Sammlung A. Bogolubow übertragen von Josef Kuderna. Folio. 26 Seiten. 1910. M. 10.—

Bezugsbedingungen: 20% Abzug gegen bar.

Die Werke sind zum Teil nur noch in wenigen Exemplaren vorhanden.