

Bergner: Kunstgeschichte. 3. Auflage

In meinem Verlag erscheint demnächst:

Ⓩ **Grundriß der** Ⓩ
Kunstgeschichte

Von
Heinrich Bergner

Dritte, verbesserte Auflage

Mit 426 Abbildungen

Gr. 8°. Geheftet M. 4.— ord., M. 2.80 netto

Gebunden M. 6.— ord., M. 4.40 netto

Freieremplare 13/12.

Die neue Auflage erscheint gründlich überarbeitet und ergänzt; sie bedeutet die letzte Arbeit des Verfassers, welcher nach Erledigung des letzten Revisionsbogens leider verstorben ist.

Bitte verwenden Sie sich für die Neueinführung an Schulen! Es dürfte kaum ein besser illustriertes Unterrichtsbuch geben.

Alfred Kröner Verlag in Leipzig**In neuer Auflage**

Demnächst erscheint:

Gotthold Klee
Grundzüge der deutschen
Literaturgeschichte

für höhere Schulen und zum Selbstunterricht

Zwanzigste Auflage: 127.—136. Tausend

In Pappband M. 3.60 ord., M. 2.70 bar,

Partie 13/12. Einband des Freiepl. M. 1.20 bar

Der Kunstwart: „Würden unsere heranwachsenden Jungen und Mädchen allgemein von Klee in die Literatur eingeführt, es stünde um die literarische Erziehung der Heranwachsenden ganz gewiß wesentlich besser.“ Ferd. Avenarius

Deutsche Literaturzeitung: „In seiner Kürze und kunstvollen Abrundung steht Klees Buch einzig in seiner Art da; kein anderes kann sich mit ihm messen.“ Ad. Matthias

Georg Bondi • Berlin**Amsler & Ruthardt, Berlin**

Ⓩ Zur Versendung liegt bereit:

Das Leben
Albrecht Dürers

von

Willy Pastor

Mit 56 Bildertafeln

In reich dekoriertem Pappband
von Adolf Propp

Mark 15.—

Dürer — das ist deutsches Wesen, wo es am tiefsten und größten ist.

Dürer — das ist deutsche Kunst, wo sich Natur und Vision, Irdisches und Ewiges am innigsten vereinen.

Dürer — das ist deutsches Denken, wo es dem Erfassen der Weltträtsel, dem Erschauen der Gottheit am nächsten kommt.

Diese Dürer-Welt, einer der reichsten und reinsten Schätze germanischer Kultur, sie wird dem Deutschen zu einer seligen Insel des Trostes und der Hoffnung, zu der er pilgert in den schwersten Zeiten seiner Geschichte.

Der beste Führer für die Wallfahrt zum Werke Meister Albrechts wird uns geschenkt in dem Buch Willy Pastors, das nicht nur die Kunst, sondern auch die Seele und die Umwelt Dürers, seinen Charakter und seinen Zusammenhang mit Vergangenheit und Zukunft — kurz den ganzen Kosmos Dürer meisterhaft darstellt.

Die Arbeit des bekannten Schriftstellers ist keine kunstgeschichtliche Abhandlung, wie wir deren so manche über den größten Sohn Nürnbergs besitzen, sondern sie vereint zugleich Kunstgeschichte, Kulturgeschichte und zugleich Menschheitsgeschichte. Als der höchste Typus des germanischen Genius tritt Dürer vor uns hin, in dem das Denken und Fühlen seiner ganzen Zeit, ja des germanischen Geistes überhaupt Gestalt gewinnt.

Von einem reichen Abbildungsmaterial unterstützt, das Proben seiner Gemälde, aller wichtigen Holzschnittzyklen, die besten Beispiele seiner Radierkunst und an Studien und Zeichnungen manch wenig bekanntes Kunstwerk umfaßt, bietet das Werk die vortrefflichste Einführung in Wesen und Schaffen Dürers, eine ergreifende Erzählung der Schicksale, Kämpfe und Triumphe des deutschen Bildnergeistes, gespiegelt in seinem höchsten Vollender.

Die Ausstattung ist von größter Sorgfalt, das Material durchweg gediegen.

Bestellzettel anbei.