

Zu der vom 27. April ab stattfindenden Leipziger Mustermesse befindet sich unsere Ausstellung:

**Müllers Messpalast, Leipzig,
Petersstr. 9, II. Stock, Stand I,**

und laden wir die Herren Kunst- und Buchhändler zum Besuche höflichst ein.

Unsere Spezialitäten sind:

1. **Degi-Gemälde (Deutsches Reichspatent)** in diversen Bildgrößen mit und ohne Rahmen. Grösste Neuheit; erstmalig auf der Messe. Von handgemalten Oelgemälden kaum zu unterscheiden. — Bruttopreis der Bilder von № 4.50 bis № 10.— bei hohem Händlerrabatt.
2. **Degi-Postkarten (Deutsches Reichspatent)** in ovaler Rahmung gold, schwarz und mahagoni. — Wegen der eleganten Aufmachung und des billigen Bruttopreises von № 2.50 ein grosser Schlager. Auch ohne Rahmen lieferbar.
3. **Pastell-Drucke**, künstlerisch ausgeführt, mit und ohne Rahmen.
4. **Bromsilberbilder und Postkarten** in diversen Ausführungen, insbesondere Serienkarten in neuester „Jopa“-Brauntonung. Grösster Verkaufartikel.
5. Als grösste Neuheit der Saison
**Plastische Skulpturen
in ovaler Rahmung.**
Durch die eigenartige Aufmachung wirken die Bilder wie lebende Figuren.
6. Farbige Gravüren und Lichtdrucke nur erster Meister.

**Ilmenauer Optisch-Photographische Anstalt
Ernst Schultz & Co.,
Ilmenau i. Thür.**



DIE BILDENDEN KÜNSTE

WIENER MONATSHEFTE

Soeben erschienen:

**II. Jahrgang Heft 3 mit
UNVERÖFFENTLICHTEN
ZEICHNUNGEN von
HODLER, MAKART
und ROMAKO**

INHALT:

FERDINAND HODLER

Einiges über seine Kompositionsprinzipien. Von Anny E. Popp. Mit 13 Abb. und 1 Tafel.

Einführung in die moderne Kunst. Von Hans Tiege.

Die Ausstellung der Neuerwerbungen der Österr. Staatsgalerie. Von Max Dvorák. Mit 6 Abbildungen.

Zeichnungen von Romako und Makart. Von E. Heinrich Zimmermann. Mit 10 Abb. und 1 Tafel.

Literatur. — Notizen.

*Wir bitten um tätige Verwendung.
Jeder Versuch bringt neue Abonnenten!*

**KUNSTVERLAG
ANTON SCHROLL & CO
G.M.B.H. IN WIEN**

