

Konrad Hans-Verlag D. W. S. Hamburg

[Z]

(Verlag der Bau-Rundschau)

Abteilung für schöne Literatur u. Bühnenwerke

Mephistopheles, Strindberg und der Krieg!

Ein dramatisches Gedicht als Zeitenspiegel in fünf Aufzügen von Paul Dunsen, Hamburg

Mit Umschlagzeichnung Preis kartoniert M. 5.—

Auszüge aus den Kritiken:

Es ergibt sich, daß wir dem tiefsehenden Willen dieses dramatischen Gedichtes besser gerecht werden, wenn wir ganz von der Persönlichkeit Strindbergs abstrahieren und unter diesem Namen ein Symbol der Menschheit unserer Tage sehen, Leid-zerrissen, Welt-überdrüssig, Gott-verseht, Licht-hungrig . . . Dunsen handelt vom kommenden Menschen; er übersteigert die Gleichnisgestalt Strindbergs in zukünftige Zeit hinein . . . Dr. Kurt Bock in der W. S. B. Ztg.

Einen neuen „Faust“ will er (P. Dunsen) uns schenken . . . Wir haben es hier mit einer selbstbewußten, aber noch sehr von Sturm- und Dranggefühlen erfüllten Persönlichkeit zu tun . . . Sächsischer Literaturschau.

Das Leben, die Lüge und die Menschheit!

Eine Tragödie in fünf Bildern von Paul Dunsen

Preis gebunden Mark 6.—

Auszüge aus den Kritiken:

Auch heute kommen ehrliche Kämpfer für der Menschheit heiligste Güter noch nicht zu spät. Paul Dunsen erweist sich als ein solcher. Aus übervollem Herzen ertönt eine Klage, die zur Anklage wird. Sein Leid ist das Leid der Menschheit. Vor Jahren wären solche Worte, noch so klammend vorgetragen, wirkungslos verhallt. Aber der sie gesprochen, wäre groß gewesen. Sächsischer Literaturschau.

Zu denen, die die seelische Forderung der eben überwundenen Zeit erlebten und in erschütternder Weise festhielten, gehört der jugendliche Hamburger Schriftsteller Paul Dunsen. In seinem Werk „Das Leben, die Lüge und die Menschheit“ ist eine zorngefüllte Anklage voll edler und mitreißender Leidenschaft gegen die Lauen und Trägen, die Denksaulen und dadurch Mitschuldigen am Kriege erhoben. In realistischen, packenden Bildern entrollt der Dichter das Schicksal der nach Wahrheit drängenden und sehnenen Kriegsjugend. Es ist das mutige Bekennerwerk eines Eigenen, der die Tragödie der Jugend tiefmühsam erlebt. Hamburger Volkszeitung.

Arne Nielsens Ruhm

Schauspiel in drei Akten von Alfred G. Nagel

Preis gebunden Mark 6.—, broschiert Mark 4.50

(Uraufführung im Thalia-Theater Hamburg. Direktion Röbbeling.)

Eine Arbeit, die nicht kränkt an irgendwelcher gespreizter und tief sein sollender Problematik, die aber Menschen schildert, greifbar und echt wie das Leben sie immer gebiert mit ihren Vorzügen und Schwächen.

Eins jener tüchtigen, lebenswerten und notwendigen Dramen, die nichts umgießen oder revolutionieren wollen, die Leben geben, weil sie es gestaltet haben.

Man fühlt, daß es dem Autor ein Zwang war, das Dasein, das ihm überwältigend entgegentrat, in Ruhe und in Abstand hinter sich zu bringen. — So stellt er schlicht und eindringlich ohne Effekthascherei das Perpetuum mobile von Schuld und Sühne menschlichen Sehnsühten vor uns hin.

In Vorbereitung:

Die Drei-Städte-Ecke

Komödie in 3 Aufzügen von
Bleick Max Bleicken

Tod und Dichter

Kammerspiel in 3 Aufzügen von
Alfred Nagel

Das Brausen des Blutes!

Kammerspiel in 5 Akten von
Paul Dunsen

Ich liefere prompt:

bedingt mit 25% ♦ fest mit 30% und 11/10 ♦ bar mit 35% und 11/10