

# Konrad Hansf-Verlag D. W. S. Hamburg

(Verlag der Bau-Kundschau)

## Abteilung für schöne Literatur u. Bühnenwerke

### „Hadassa“

Ein Legendenspiel in drei Akten  
von Adolf Goeh

Gebunden M. 6.—

Uraufführung in den Kammer-  
spielen (Dir. Ziegel), Hamburg.  
Angenommen von den Vereinigten  
Theatern in Breslau.

Goeh meistert die Sprache der Bibel wie  
wenige vor ihm. Seine Gestalten sind  
nicht Menschen aus unsern Tagen, denen  
die Sprache der Bibel wie ein Dialekt in  
den Mund gelegt wurde. Wie er das  
Schicksal Hadassas (Esthers) gestaltet, das  
mahnt an Rembrands herrlichstes Bild vom  
Gastmahl Hamans bei der Königin Esther.  
Es gestaltet mit der freien Kraft des  
Dichters die Tragödie der Persefönigin  
und Jüdin, daß die alte Zeit voller Glanz  
vor uns aufsteht. Hadassas Leben zum  
Traumspiel, ihr Erwachen zum Weibstum,  
voller gleißender Leidenschaften, ihr Tod  
und ihre Verklärung zu einem Ausflange  
voller Musik wird.

### Im Führer Ley

Roman von Adolf Goeh

Gebunden M. 6.—

Brotschiert M. 5.—

Der Roman ist auf bestem Friedenspapier  
gedruckt, in dickem altgoldfarbenen  
Leinen gebunden.

Auszüge aus verschiedenen Kritiken:

Aus mehr als einem Grunde ist dieses Werk  
den Meisterromanen zuzuzählen, die eine beson-  
dere Stellung im Schrifttum einnehmen und mit  
der sogen. Unterhaltungsliteratur nichts zu tun  
haben. Das ganz eigene Buch, von einer starken  
Schönheit umflossen, erfordert auch den Leser,  
der mit dem Herzen zu folgen vermag.

Der knappe Stil, der Reichtum der Bilder, die  
außerordentlichen Charaktere, die seelische Durch-  
dringung des Stoffes, die Bodenständigkeit der  
Landschaft und die Fremdartigkeit der Menschen  
— alles ist eigenartig und schön und einzig in  
einem seltenen Buche. *Hamburger Fremdenblatt.*

Adolf Goeh hat in seinem „Führer Ley“ einen  
sehr feinen psychologischen Roman geschrieben.  
So lebenswahr läßt er die Menschen erstehen,  
so interessant in ihrer Eigenart, so lieb werden  
sie einem in der köstlichen Freiheit, mit der sie  
sich geben. *General-Anzeiger für Hamburg-Altona.*

### Das Martyrium eines Geistigen

von

Paul Dunsen, Hamburg

Gebunden

Mark 6.—

Das Buch eines grübelnden, in-  
brünstigen Suchers, vom Wirbel-  
wind menschlicher Leidenschaften  
gepeitscht.

So erstet ein Bekenntnis vor uns, das  
unvergänglich ist, weil es stärken und be-  
seeligen kann, die Mühsal des Lebens  
zu ertragen, weil es Einsichte gewährt  
in tiefste, seelische Abgründe und ge-  
heimste Beziehungen von Mensch zu  
Mensch.

Ein erschütterndes, begeisterndes Werk,  
weil es so unverkennbar deutlich den Adel  
hoher Geistigkeit und reinsten Menschen-  
liebe in jeder Zeile mitschwingen läßt.

## Der Mann, das Weib und die Ehe

Kammerspiel in drei Aufzügen von Paul Dunsen

Preis gebunden Mk. 6.—

Dieses Kammerspiel will neue und fruchtbare Gedanken in das Thema „Ehe“ hineinbringen. Es versucht in psychologischer Vertiefung  
besonders auf die Wechselwirkung des gegenseitigen Einflusses des Mannes auf die Frau und der Frau auf den Mann einzugehen.  
Das Typische im Geschlechtscharakter des Mannes und des Weibes wird sorglich betont und hervorgehoben. / Alles in allem eine sehr  
sorgfältige, dabei erschütternde Gestaltung des Themas in tiefer Verinnerlichung, voll originaler Gedanken: Die Leistung einer großen  
und staunenswert echten, unbestechlichen Begabung.

## Ich liefere prompt:

bedingt mit 25%.

fest mit 30% und 11/10

bar mit 35% und 11/10