

MAX VON BOEHN
VOM KAISERREICH
ZUR REPUBLIK

Eine französische Kulturgeschichte
des 19. Jahrhunderts

Mit 224 Textillustrationen, zehn mehrfar-
bigen und vierzehn einfarbigen Tafeln. Ein-
bandzeichnung von Erich Gruner. Gebun-
den Mark 28.—, Halblederband Mark 40.—

Es ist dem Verfasser gelungen, den lebendigen Or-
ganismus eines Staats-, Volks- und Kulturwesens in
jeder Beziehung lebendig, ineinanderwirkend und
sich entwickelnd, mit überzeugender Wahrheit zu
schildern. Ein reiches Bildermaterial in stets guten
Reproduktionen macht das Werk zu einem Kultur-
dokument allerersten Ranges. *Dr. H. Benzmann im „Tag“.*

Bezugs-Bedingungen: bar 30%, Partie 7/6



HYPERIONVERLAG / BERLIN