

ALFRED KRÖNER VERLAG
LEIPZIG

In meinem Verlag ist soeben erschienen:

Jacob Burckhardt
**Die Kultur der
Renaissance
in Italien**

Zwölfte Auflage

besorgt von

Ludwig Geiger



Zwei Bände

Gr. 8^o

Geheftet 21 Mk., gebunden 28 Mk.
und 20% Teuerungszuschlag.



Burckhardt hat bahnbrechend gewirkt, indem er die Renaissance als eine wichtige Übergangsepoche zwischen Mittelalter und Neuzeit darstellte; er hat überzeugend dargetan, dass die Renaissance nicht bloss eine Wiederbelebung der alten Literatur, sondern eine Neugestaltung der gesamten Kultur bedeutet.

Mit grossem Fleiss und wissenschaftlicher Gründlichkeit hat der vor Vollendung des Drucks, aber nach Erledigung der Korrekturen verstorbene Herausgeber, Geheimrat Geiger, unter Benutzung der umfassenden neueren Literatur auch die zwölfte Auflage von Burckhardts Meisterwerk bearbeitet.

Verlag Julius Bard, Berlin

Fertig liegen vor und wurden nach den zahlreichen bisher unausgeführt liegengebliebenen Bestellungen versandt die folgenden

Neuauflagen

Albrecht Dürers ^(Z)
Schriftlicher Nachlaß

Herausgegeben von Ernst Heidrich

Mit einem Geleitwort von Heinrich Wölfflin

3., unveränderte Auflage

Mit 16 Bildbeilagen

Buchausstattung von Emil Rudolf Weisk

In Pappband Mk. 9.— ord., der

10% Teuerungszuschlag fällt vom

1. Mai d. J. ab fort.

Giorgio Vasari

Künstler der Renaissance

Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance. Nach Dokumenten und mündlichen Berichten dargestellt. Ausgewählt u. übertragen von Ernst Jaffé

4., unveränderte Auflage

Mit 32 Vollbildern

Buchausstattung von Walter Tiemann

In Pappband Mk. 9.— ord.

ohne Teuerungszuschlag.

Das Nibelungenlied

Übertragen von Karl Simrock

Buchausstattung von Rudolf Koch

2., unveränderter Abdruck

In Pappband Mk. 9.— ord.

ohne Teuerungszuschlag.