

Ein Buch des Erfolges!

12 000 Stück in 6 Monaten bar verkauft!

Ⓩ

Zur Ausgabe gelangt das 13. und 14. Tausend:



Reinhardt und seine Bühne

Bilder von der Arbeit d. Deutschen Theaters

unter Mitarbeiterschaft von

Ernst Deutsch, Gertrud Eysoldt, Berthold Held,
Arthur Kahane, Carl Heine, Emil Ludwig,
Einar Nilson und Eduard von Winterstein

mit einer Einleitung von Hugo v. Hofmannsthal herausgegeben von

Ernst Stern und Heinz Herald

208 Seiten Oktav mit 187 bisher unveröffentlichten Illustrationen teils nach Originalzeichnungen und Entwürfen von **Ernst Stern**, teils nach eigenen photographischen Aufnahmen, sowie 16 Bühnenbildern in feinstem farbigem Kunstdruck. — In reicher, geschmackvoller Ausstattung mit farbigem Titelbild nach einem Original von Ernst Stern.

Geheftet m. buntem Titelbild || **Vornehm gebunden**

M. 6.—, Ladenpreis M. 4.— bar

M. 8.50, Ladenpreis M. 6.— bar

11/10 gemischt (Einband des Freixemplars M. 2.— bar)

11/10 geheftetes und gebundenes Probeexemplar M. 9.— bar

Ein Buch, das von Leben und innerer Begeisterung nur so sprüht, ein geschlossenes, abgerundetes Kunstwerk, das selbst wie ein Wunder der Bühnenkunst wirkt, von Anfang bis zu Ende fesselt und in Spannung hält, und zu dem der Leser immer wieder gern zurückkehren wird, weil es ihm immer wieder Neues, Interessantes, Erbauliches und Ergötzliches zu sagen weiss. Wie ein moderner Regisseur vom Range Reinhardts ein Stück inszeniert, wie er die hundert auf dem Theater wirkenden Kräfte spielen lässt, darüber ist allgemein noch wenig bekannt geworden. Und doch dürfte es kaum etwas Interessanteres geben, als ihn und seine Gelehrten bei der Arbeit zu beobachten. Und zwar nicht nur einen flüchtigen Blick hinter die Geheimnisse der von ihm geleiteten Bühnenwelt zu tun, sondern wirklich mitzuempfinden, voll Spannung und innerer Erregung teilzunehmen an der mühseligen, aufreibenden Tätigkeit nicht nur des Meisters selbst, sondern auch seiner bekannten Mitarbeiter, die ja nicht nur ebenfalls zu den Grossen der Kunst, sondern zugleich zu den bewunderten Lieblingen des deutschen Volkes gehören. — Der grosse Reiz des Buches liegt vor allem auch in dem reichen Bilderschmuck, mit dem Ernst Stern den Text zu beleben verstand. Eine Fülle eigener Entwürfe des genialen Künstlers, dann eine Reihe von Bildern, die einen interessanten Einblick gewähren in die geheimnisvolle Welt der Bühnenillusion, bis schliesslich zu den grossen Porträt-Aufnahmen, die die gefeiertsten und beliebtesten Schauspieler und Schauspielerinnen der Reinhardtschen Bühnen in ihren Charakterrollen zeigen, ergänzen in reichstem Masse das, was Ernst Deutsch, Gertrud Eysoldt, Carl Heine, Berthold Held, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Kahane, Einar Nilson und Eduard von Winterstein in amüsanter Weise aus ihrer Tätigkeit bei Reinhardt auszuplaudern verstehen.

Wir werden auch für die neue Auflage dauernd starke Reklame veranstalten, so dass die bisherige rege Nachfrage nach dem Buch weiter anhalten und noch lange damit ein lohnendes Geschäft zu machen sein wird. Wirksame Prospekte stellen wir gratis zur Verfügung; durch ihre sorgfältige Versendung an Bühnen-Angehörige, Schriftsteller, Theaterfreunde wird sich grosser Erfolg erzielen lassen. Das Buch gehört ins Schaufenster! Mit dem Bezug einer Partie ist keinerlei Risiko verbunden. — Wir bitten um weitere Verwendung.

Dr. Eysler & Co. G. m. b. H. in Berlin SW. 68

Auslieferung bei Herrn. Goldschmiedl in Wien - H. Carly in Hamburg - Otto Maier in Leipzig sowie bei allen Barsortimenten.