

Diolets Globus-Bücherei Handbibliothek der gesamten Handelwissenschaften

Soeben erschien
und wurde nach den vorliegenden
Bestellungen versandt:

ⓧ Band 6:
**Die vollständige kauf-
männische Buchführung**

Ein Lehrbuch für den Selbst-
unterricht von Max Busse.

31.—35. Tausend
Gebunden M. 5.—

Von den zahlreichen Werken über Buchführung ist dieses gewiß eines der meistgekauften. Der Verband Deutscher Handlungsgehilfen in Leipzig wählte es seinerzeit als Jahresgabe für seine Mitglieder. Die unübertroffene, meisterhafte Art, wie Busse den trockenen Stoff anregend zu machen versteht und den Leser spielend in das Wesen der Buchführung einführt, gewinnt ihm täglich neue Freunde. Die Nachfrage danach ist äußerst lebhaft, und es ist anzunehmen, daß die wegen Papierknappheit niedrig bemessene Auflage rasch wieder vergriffen sein wird, zumal beim Erscheinen Bestellungen auf über 1000 Stück vorlagen. Es empfiehlt sich deshalb, sich sofort und reichlich damit zu versehen.

Ich liefere:

bar mit 40% und 13/12,
bedingt mit 30% nur in Aus-
nahmefällen und nur ein Stück.

Stuttgart, Mai 1919. Wilhelm Diolet.

„Die Vorzüge seines Könnens
vereinigen sich hier“

schreiben die „Norddeutschen Monatshefte“ über

Artur Brausewetter Die Alten von ⓧ Gerschauen

M. 1.20 geh., M. 2.90 geb.

Die kleine tief beruhigende Erzählung bildet um ihrer Klarheit und Schlichtheit willen gewissermaßen einen Höhepunkt in Brausewitters Erzählungsweise. Die Vorzüge seines Könnens vereinigen sich hier. Die Erzählung ist nicht aufregend, aber ergreifend. . . . Tief harmonisch ist der Schluß der kleinen Episode.“

„Mit reifer Kunst hat er sich in die Seele der einzelnen Personen vertieft und scharfumrissene Charaktere gezeichnet. Den geistvollen Untergrund der Erzählung bildet der ungewollte Zusammenstoß von einfachem, ländlichem Denken mit der höchsten Kultur und Kunst. Die feine, stille Geschichte ragt weit über die heutige Durchschnittsliteratur hinaus und wird ohne Zweifel die Herzen vieler Leser erfreuen.“ **Karlsruher Tagblatt.**

Plastische Kleinmalerei, köstlicher Humor, feinsinnige Seelenanalysen und packende Handlung sind die Vorzüge dieses prächtigen kleinen Buches.

Um auch den Firmen, die sich bisher noch nicht für den Vertrieb dieses

Kabinettsstücks Brausewitterscher Kunst interessiert haben, Gelegenheit zu geben, sich ohne besonderes Risiko von seiner leichten Verkäuflichkeit zu überzeugen, liefere ich bei Bestellungen auf anliegendem Zettel, aber auch nur dann von 2 Exempl. an

≡ bar mit 50% ≡

Einbände M. 1.— netto, sonst bar mit 40% und 13/12, Einbände M. 1.02 netto.

Berlin-Lichterfelde, im Mai 1919.

Edwin Runge, Verlag