

② Otto Grautoff  
**formzertrümmerung  
 und formaufbau  
 in der bildenden Kunst**

Der bekannte Kunsthistoriker Dr. Otto Grautoff, Dozent an der Lessinghochschule und an der Handelshochschule zu Berlin, dessen große Poussinbiographie vor drei Jahren ein besonderes Aufsehen erregte, bietet in diesem neuen Buche gründlich durchdachte und tief durchlebte Gedanken über die Kunstbewegung unserer Zeit, aus denen sich die metaphysische Struktur der Kunstentwicklung herauschält. Im Zeitalter der materialistischen Weltanschauung, der Mechanisierung und des Spezialistentums erkennt Grautoff den künstlerischen Niederschlag im Realismus und Impressionismus. Die Futuristen und aktivistischen Bilderstürmer sieht Grautoff als die Vorläufer des Bolschewismus an. Im Bolschewismus erkennt Grautoff nicht nur einen Zertrümmerungswillen, sondern auch einen Sehnsuchtsdrang. Die klare, überzeugende Kraft seines Systems wird nicht nur Gelehrte und Kunstfreunde, sondern alle diejenigen fesseln, die das wirre Antlitz der Zeit enträtseln möchten, u. fraglos in weitesten Kreisen berechtigtes Aufsehen erregen.



Verlag Ernst Wasmuth A.-G. Berlin

Noch in diesem Monat erscheint:  
 Otto Grautoff  
**formzertrümmerung  
 und formaufbau  
 in der bildenden Kunst**

Ein Versuch zur Deutung  
 der formzertrümmerung  
 in der Kunst unserer Zeit.

Preis 88 Seiten Text und 32 Seiten  
 Abbildungen, 23:16 cm M. 8.— ord.,  
 à cond. M. 6.—, fest M. 5.30, bar  
 M. 4.80 und 11/10

Ueber Materialismus u.  
 Impressionismus.

Ueber Bolschewismus u.  
 Expressionismus.

Ueber die Sehnsucht der  
 Zeit zu einem erneuten  
 Menschentum und zur  
 Synthese.



Verlag Ernst Wasmuth A.-G. Berlin