

Hugo Schmidts Kunstbreviere Band 10
einer der erfolgreichsten Bände der beliebten Sammlung

Ⓜ

Rubens

mit etwa 70 Abbildungen
gewählt und eingeleitet von
Univ.-Prof. Dr. Hugo Kehrer

Peter Paul Rubens —

der Name bedeutet ein Glanzkapitel der niederländischen und europäischen Kunstgeschichte.

Wenn wir heute von dem großen Vlamen sprechen, so verstehen wir besser als zuvor, wie tief doch seine Kunst im heimatlichen Boden wurzelte. — Wie man über „Rembrandt als Erzieher“ geschrieben und gestritten hat, so sollte man auch über Rubens als Erzieher sich klar werden. Beide Maler stellen populäre Gegensätze dar, sie ergänzen sich aber auch und bringen so das Wesen der germanischen Rasse und Kultur zum vollkommenen Ausdruck. Rubens verkörpert die germanische Urkraft, die nie rastende, unermüdlich vorwärtsdringende germanische Schaffensfreude. Die Natur selbst hat sich gleichsam versuchen wollen, indem sie in einem einzigen Leibe so viel Vollkommenheiten vereinigt hat. Mit Kehrer erleben wir die schöne unerschöpfliche Welt des großen Meisters in ihren geheimnisvollen Tiefen, in ihrem ganzen herrlichen Sonnenschein, aus dessen Wärme wir Kraft und nachhaltige Freude schöpfen — die wertvollsten Begleiter unserer Zukunftsarbeit!

Ein entzückendes Kunstbrevier in der Reihe meiner beliebten Sammlung, das mit zu den erfolgreichsten der Bände zählen wird.

Hugo Schmidt Verlag München