

ADOLF VON HATZFELD

Ⓩ

Soeben erschien:

AN GOTT

Gedichte

Geheftet 10 Mark
gebunden 12 Mark

Berliner Tageblatt: Die Welt, die aus dem Rahmen seiner Verse leuchtet, ist nicht sehr reich und vielgestaltig, dafür aber brennen die Farben, in denen diese Welt gemalt ist, rein und inbrünstig wie die Farben alter Kirchenfenster, auf denen die Sonne die Gesichter und bauschigen Gewänder der Heiligen zu buntem Leben weckt. So sind einige Gedichte Hatzfelds von einer dunkelen, tragischen Gläubigkeit erfüllt, die mit dem Gott, den sie sucht und anbetet, in schweren Kämpfen ringt. Mit der Literatenfrömmigkeit, die unsere neueste Lyrik verbrämt, hat diese Gläubigkeit nichts gemein. Die Welle des Atheismus, die wir unbedingt als Reaktion gegen Literatenglaubenskult und religiöse Spielerei erwarten, wird vor der reinen Demut und Inbrunst dieses Dichters zurückstauen.

Berliner Lokalanzeiger: In Hatzfelds Gedichten, die zuweilen von einem schönen Rhythmus erfüllt sind, kommt ein starkes, inniges Naturgefühl zum Ausdruck. In zwei Dichtungen „An Gott“ setzt er sich inbrünstig kämpfend mit dem Schöpfer auseinander. Aus allem spricht der ungeheure Ernst eines Einsamen.

Ⓩ

Früher erschien:

FRANZISKUS

Eine Novelle

2. Auflage. Mit einer Umschlagzeichnung von Ernst Barlach

Geheftet 6 Mark
gebunden 8 Mark

Vossische Zeitung: ... Franziskus Drosse durchschreitet die Kindheit eines unverstandenen Patriziersohnes, stürzt sich in Großstadtlaster, zerbricht als Offizier an dem Zwiespalt des Kasernenlebens und einer großen Liebe zum Volke, schießt sich bei einem Selbstmordversuch blind und schreitet durch Krankenhaus und Irrenanstalt ins Blindenheim. Diese Novelle ist bedeutend in ihrem Erlebnis, organisch in der Entwicklung, erstaunlich sicher in der Architektur, von maßvoller Reife in der Beschränkung auf ein Grundgefühl. Dies Grundgefühl ist die Franziskanische Liebe.

Deutsche Tageszeitung: ... eine Arbeit von starker Eigenart und sicherem Willen zum Stil.

Zeitschrift für Bücherfreunde: ... Das Buch wirkt feierlich schön. Das ist ein wirklicher Liebhaberdruck ohne die übliche Anmaßung.

VERLAG PAUL CASSIRER
BERLIN