

HYPERIONVERLAG / BERLIN



Hundertfünfzig Jahre Deutscher Kunst

1650—1800

26 Bildtafeln mit einer Einführung von
Wilhelm Hausenstein
Einbandzeichnung von Emil Preetorius
In schönem Halbleinenband 36 Mark

Über eine bisher wenig bekannte Epoche deutscher Kunst wird in diesem Werk ein zusammenfassender Überblick gewährt. Eine Fülle von charakteristischen Beispielen des Barock und Rokoko in glänzenden, sorgfältig und unmittelbar nach den Originalen hergestellten Abbildungen in Kupfertiefdruck bildet den wesentlichsten Inhalt des Bilderwerkes, zu dem Wilhelm Hausenstein eine ausgezeichnet durchdachte und formulierte Einleitung schrieb. Die hier aufgezeigte Linie deutscher Kunst vom Dreißigjährigen Kriege bis zum Ende des 18. Jahrhunderts ist eine wertvolle Bereicherung der deutschen Kunstliteratur, insbesondere weil sie, im Gegensatz zu anderen vorwiegend die haukünstlerischen Ergebnisse dieser Epoche betonenden Veröffentlichungen, den Reichtum rein malerischer Werte der beiden großen Stilepochen nachweist.

Bar 30%, Partie 1/6

(Ein Exemplar zur Einführung vor dem 15. Juni bar bestellt mit 40%.)