



Insel-Verlag zu Leipzig



Ⓜ

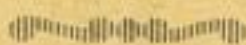
Emil Waldmann
Albrecht Dürers
Stiche und Holzschnitte

Mit 80 Vollbildern

Albrecht Dürers
Handzeichnungen

Mit 80 Vollbildern

Jeder Band in Halbleinen M. 5.50



Durch die Fähigkeit Waldmanns, sich in das so umfassende und reiche Wesen Dürers zu versetzen und aus ihm heraus seine Kunst zu verstehen, ist uns dieser einzige Künstler wieder neu erstanden. Hatte man das Hauptsächlichste der Dürerschen Art, die die größten Verschiedenheiten ohne eigentlichen Zusammenhang nebeneinanderzustellen vermochte, bisher übersehen, so zeigt uns Waldmann gerade in Dürer den Künstler der Uebergangszeit, der verschiedene Welten in sich trug und von dem einen Pol seiner Natur zum andern gestoßen wurde. Das Kalte in seinem Blute, das nur nach Kenntnissen verlangt, steht unverbunden neben seiner dunkeln und gewaltigen Mystik und Phantasie. Aber ohne diese auseinanderstrebenden Kräfte in ihm hätte sein Werk nicht diesen lebenumfassenden Reichtum haben können. Seine glühende Liebe zur Wirklichkeit, die nur zeitweilig von kaltem Lerntrieb eingeengt war, eröffnete ihm neue Welten. Sie ließ ihn kompakte und hartknochige Menschen schaffen und gab seiner Leidenschaft ein farbiges und weiträumiges Leben. Doch der Kern seiner Kunst bleibt immer die Pathetik und die dramatische Kraft seiner Phantasie, wie wir sie in der „Apokalypse“ und in seinen „Passionen“, staunend bewundern.

Wir liefern, wenn auf beigefügtem Zettel bestellt,
gemischte Partien von 11/10 Exemplaren mit 33¹/₃%

Der Insel-Verlag zu Leipzig