

KURT WOLFF VERLAG LEIPZIG

GENIUS

ZEITSCHRIFT FÜR WERDENE UND ALTE KUNST

ERSTES HEFT

Gr. 4° ca. 21 Bogen mit etwa 70 aufgelegten Abbildungen und Beilagen in Hochätzung, Holzschnitt und Lithographie, z. T. graphische Originale und in Farben

DIE BILDENDEN KÜNSTE

Carl Georg Heise / Die Aufgabe
 Wilhelm Worringer / Qualität und Gesinnung
 Wilhelm Waetzoldt / Ausdruck und Gestaltung
 Carl Georg Heise / Emil Nolde / Wesen und Weg seiner religiösen Malerei
 B. H. / Paula Becker-Modersohn
 Oskar Kokoschka / Vom Bewußtsein der Gesichte
 Paul Gauguin / Vincent van Goghs Wahnsinn und Ende
 Kurt Karl Eberlein / Das Mondscheinbild von Hans Thoma
 Edwin Redslob / Heinrich Nauens Barmherziger Samariter
 Edwin Redslob / E. L. Kirchners Elisabethenuser
 F. Ahlers-Hestermann / Zu einem Bilde von Paul Cézanne
 Heinrich Sachs / Maria Magdalena / Nach dem Tiefenbronner Altar von Lucas Moser und der Legenda aurea
 Gustav F. Hartlaub / Schwedische Bauernmalerei
 Wilhelm Niemeyer / Von Wesen und Wandlung der Plastik

Karl Ernst Osthaus / Ex ungue leonem
 Walter L. Müller-Wulckow / Das Gesamtbild der neuen Architektur

DICHTUNG UND MENSCHLICHKEIT

Franz Werfel / Die Mittagsgöttin. Ein Zauber-
 spiel in 3 Akten
 Ein Gesang aus Ossian
 Peter Schröder / Daniel Deckhagl. Erzählung
 Wilhelm Klemm / Gedichte
 Johannes R. Becher / Zion
 Kurt Pinthus / Rede an die Weltbürger

BESONDERE BILDBEILAGEN

Emil Nolde / Christuskopf. Farbige Zeichnung
 Paula Modersohn / Selbstbildnis. Vierfarbendruck
 Karl Schmidt-Rottluff / Kopf. Original-Holz-
 schnitt
 Karl Caspar / Johannes auf Patmos. Original-
 Lithographie
 Richard Seewald / Der Hirte. Farbiger Original-
 Holzschnitt

Einzelpreis für das Halbjahrheft M. 26.—, Abonnementspreis M. 48.—.
 Das zweite (Schluß-) Heft des ersten Jahrgangs erscheint im Herbst