

②

Tribüne der Kunst und Zeit

Eine Schriftenammlung

Herausgeber: Kasimir Edschmid

Den außergewöhnlich erfolgreichen ersten Bänden, die über Malerei und Dichtung Prinzipielles sagten, folgen vier weitere. Die Themen sind noch nie behandelt; in der Erstmaligkeit liegt der große Reiz und die ungeheure Aktualität dieser Bändchen, die, von Dichtern und ersten Essayisten geschrieben, Musterbeispiele knappster und schönster Darstellung sind. Die erste Literaturgeschichte unserer Tage steht hier neben dem ersten Versuch, die neue Musik zu umschreiben. Das wahre eigentliche Frankreich wird gezeichnet in der vulkanischen Kraft seiner Ideen, die keinen größeren Feind haben als die Politik ihrer Regierung. Die Architektur, mit der eine neue Erde, eine ungewöhnliche Zeit sich bevölkern soll, wird gesucht, angedeutet, gefordert.

Die Serie erweitert sich zur Zeitgeschichte.

Es erscheinen demnächst folgende Bändchen:

Walter Müller-Wulkow
Aufbau-Architektur!

Iwan Goll
Die drei guten Geister Frankreichs.

Max Krell
Über neue Prosa.

Paul Bekker
Neue Musik.

Preis jedes Bändchens: Mark 2.60 ord., Mark 1.75 bar.

Erich Reiß Verlag ♦ Berlin W. 62