

In neuen Auflagen mit mehrfarbigem Umschlag liegen vor die 5 ersten Bände von

# H. Schobert / Illustrierte Romane

In 2 Abteilungen. Jede Abteilung vollständig in 10 Bänden. Jeder Band geheftet Mark 4.50, gebunden Mark 6.50.

Die Kritik schreibt: „Im Sturmschritt hat sich die beliebte Romanschriftstellerin H. Schobert (Frau von Bode), jetzt eine der gelesensten modernen Autorinnen, die Gunst der Leserschaft erobert.“

## Das Kind der Straße

Illustriert von Ad. Wald. — Ein ansehendes Problem hat die Dichterin in fesselnder Weise behandelt. Persönliches Ehrgefühl, persönliche Würde im Kampfe mit den allüberwiegenden, erstarren Ehrschaunungen einer abgeschlossenen Adelskaste, das Ringen einer empfindenden Frauenseele gegen eine Welt des Vorurteils, der Verleumdung und endlich Sieg und Befreiung aus diesen Fesseln — all das erleben wir in den Schicksalen des armen Findelkindes, der Iphigen fürstin Ferris Arbanoß.

## Fürstlich

Illustriert von M. Barnaschuk. — Um ihr Erbe betrogenen Adelskind und ihr lebensmüdes Kraft des Schicksals bis zum Siege u Phantasie kulpiert die Verfasserin Welt fürstlicher Pracht in die Kr aus der Welt aristokratischer F harnungslösen

## Blut

Lebens- und Leidensweg einer er Sturz in Armut und Dürftig- gen mit den Widerwärtigkeiten t geschildert. Mit hinreißender en, führt den Leser aus der Zirkuskünstlern und Akrobaten, enheit in die des harten, er- ums Dasein.

## Flecken auf der Ehre

Illustriert von A. Haushofer. — In ihrer fein abwägenden Art deckt die Ver- fasserin die Gegensätze zwischen Bille und wahrer Billigkeit, zwischen peiji- schaftlicher Scheinehre und wahrer Ehre auf und greift dazu einen Fall aus dem Gesellschaftsleben der jüngsten Vergangenheit heraus. Im Mittelpunkt der Handlung steht der skrupellose Ledemann mit einem Kreis ihn beherr- schender und von ihm beherrschter Frauen, der Kampf seiner grenzenlosen Selbstsucht mit den Anschauungen und Interessen seiner Umwelt.

## Deklassiert

Illustriert von Ad. Wald. — Dieser Roman ist ein neuer Beweis der Vielseitigkeit der Schobertschen Kunst. Fragen sozialer und wirtschaftlicher Art bilden hier den Hintergrund der spannenden Handlung, die den Kampf zweier Lebensanschauungen veranschaulicht. Die allüberkommenen Anschauungen und Vorurteile einer plötzlich im Glend geratenen Adelsfamilie, ihre Abneigung gegen jede auf Erwerb zielende Tätigkeit brechen vor den forder- rangen der rauen Wirklichkeit zusammen. Ein Meisterstück feinsten Seelenmalers.

## Künstlerblut

Illustriert von K. Gutschmidt. — Leben, echtes Künstlerleben, losgelöst von der platten Alltagsmoral langweiligen Nechbürgertums, wurzelnd in einer Welt von Freiheit und Leidenschaft, aber doch gebunden an die Gesetze reinen Kunstentums, durchplätt die Gestalten dieses Romans. Mit reifer Meisterhaft formt die Dichterin ihre Menschen, ist die nervöse Reizbarkeit der feisinnigen Künstlernatur Altens ebenso anschaulich darzustellen, wie die dünn- nische Lebenslauf der Schauspielerin M. von Norden und die abgekürzte, tiefe Liebe der Grete.

Als Legerergänzung empfehle ich ferner **Nichtillustrierte Schobert-Romane** mit mehrfarbigem Umschlag.

## Weil ich Euch liebe

3. Auflage. (9.-15. Tausend.) Geh. M. 4.-, geb. M. 5.50

## Treue Holz

3. Auflage. (12.-18. Tausend.) Geh. M. 4.-, geb. M. 5.50

## Sein Eigentum

2. Auflage. (6.-15. Tausend.) Geh. M. 4.-, geb. M. 6.-

## Ich gehe meine Straße

3. Auflage. (8.-14. Tausend.) Geheftet Mark 5.-, gebunden Mark 6.50

## Schwüle Stunden

21. 30. Tausend. Geheftet Mark 1.80

### Lieferungsbedingungen:

Gegen bar mit 35% und 11/10 Exemplare gemischt (Einband nett) 2 Probeexemplare mit vollen 40% Rabatt. — Bestellzettel anbei.

Leipzig, im Juni 1919.

Verlag von Paul List.

