



Eine Reihe vorbildlicher bibliophiler Bücher  
beginnt soeben ihr Erscheinen unter dem Titel

# WELTTHEATER

Meisterdramen mit Originalgraphik

Das Drama ist als einziges Werk der Dichtung dazu geschaffen, sich des Mittels einer Darstellung zu bedienen, um zu der vollen Wirkung zu gelangen, die der Dichter beabsichtigt hat. Vom Bühnenbild und der Kunst der Darsteller hängt es ab, ob die Absicht des Dichters voll erreicht wird und die Wirkung auf den Zuschauer eintritt. So ist das Drama seiner Natur nach auch mehr als andere Werke der Dichtung dazu geeignet, von bildenden Künstlern interpretiert zu werden, der im Buche gewissermassen die Aufgabe des Regisseurs und Darstellers erfüllt und den Vorteil genießt, dass bei ihm immer ein vollkommenes Zusammenspiel gesichert ist, denn alle Darsteller und Geschöpfe sind in seiner Hand. Während eine schlechte Aufführung illusionsstörend wirkt und auch den Genuss der Dichtung beeinträchtigt, wird eine gute Darstellung des Dichterwortes durch ein gelungenes Werk der bildenden Kunst den Genuss immer potenzieren. Zur Mitarbeit an unserem Werke haben wir die bedeutendsten Vertreter der modernen graphischen Kunst gewonnen, so dass wir den deutschen Kunst- und Bücherfreunden einen erlesenen Genuss in Aussicht stellen dürfen. An der technischen Ausstattung dieser Liebhaberausgaben haben die besten buchgewerblichen Werkstätten mitgewirkt. Die Entwürfe für Satzordnung und Einbände lieferte Paul Renner. Die Bücher werden sämtlich ein gleichmässiges mittleres Quartformat haben, das sich jeder Bibliothek bequem einfügen lässt.

GEORG MÜLLER VERLAG MÜNCHEN