

Verlag Unesma G. m. b. H., Leipzig

Ⓜ

In Kürze erscheint:

Ⓜ

# Die Farbschule

Eine Anleitung zur praktischen Erlernung  
der wissenschaftlichen Farbenlehre

Von

Wilhelm Ostwald

Mit 6 Tafeln und 11 Figuren im Text

Nur gebunden. Preis M. 7.50 (ausschließlich 30% Zuschlag). Partie 13/12

Die Farbschule verdankt ihre Entstehung der Einsicht, daß die von Ostwald im Interesse unseres Volkes gewünschte Einführung der neuen Farbenlehre in den elementaren Unterricht der Gewerbe-, ja vielleicht sogar der Volksschulen nicht eher Aussicht auf Verwirklichung finden kann, als nachdem die Möglichkeit geschaffen worden ist, daß sich die Lehrer ohne allzu großen Zeit- und Arbeitsaufwand selbst in dieser Lehre unterrichten können. Da nun seine bisherigen Veröffentlichungen in erster Linie den Zweck verfolgten, die wissenschaftliche Grundlegung der Farbenlehre herzustellen oder zu sichern, so erscheint die Zumutung zu groß, daß die meist mit nur sehr wenig freier Zeit gesegnete Lehrerschaft sich durch diese verschiedenen Veröffentlichungen durcharbeitet, um selbst einen Lehrgang aufzustellen.

Nur eines seiner Werke, die Kleine Farbensibel, verfolgt unmittelbar einen Lehrzweck. Es ist dasjenige, welches die schnellste und weiteste Verbreitung gefunden hat. So lag es nahe, einen zweiten anspruchsvolleren und inhaltreicheren Lehrgang als nächste Stufe nach der Fibel auszuarbeiten. Die von vornherein eingeführte strenge und bestimmte Festlegung von Stufen sowohl für die grauen wie für die bunten Farben ist sein wesentlichstes Kennzeichen. Auf dieser Grundlage gestaltet sich eine so durchsichtige Gesetzmäßigkeit für den praktischen Ausbau der Lehre von den grauen, hellklaren und trüben Farben, daß sie jeden Lehrer erfreuen und jeden Schüler fördern wird.

Die Technik der Tafeln ist die aus der Farbensibel bekannte: handgefärbte und aufgeklebte quadratische Muster.

Alle Abnehmer der Farbensibel sind Käufer.

Die Auflage ist klein. In Kommission werden wir nur in recht beschränktem Maße liefern können.

Leipzig

Verlag Unesma G. m. b. H.