

Die Leipziger Illustrierte Zeitung

als erste deutsche illustrierte Wochenschrift großen Stils am 1. Juli 1843 von Johann Jakob Weber begründet, ist seit Jahrzehnten über die ganze Welt verbreitet. Als jederzeit getreue Chronik ihrer Zeit trugen während des beendeten Weltkrieges die einzelnen Hefte vorwiegend den Charakter von Kriegsnummern. Seit Beendigung der Feindseligkeiten ist der Inhalt der Illustrierten Zeitung wieder erweitert worden. Sie ist zu ihrer überlieferten Aufgabe zurückgekehrt. Wie von jeher ist ihr Programm die Vermittlung ausführlicher illustrierter Berichte über Vorkommnisse auf allen Gebieten des politischen und sozialen Lebens, der Kunst und des Kunstgewerbes, der Wissenschaft, der Mode, des Sportes und der Technik. So vereint die Illustrierte Zeitung in sich eine aktuelle Wochenschrift, ein belletristisches Unterhaltungsblatt, eine Kunstzeitschrift, eine belehrende Umschau und ein allgemein verständliches wissenschaftliches Organ. — Neben der seit längerer Zeit eingeführten „Kulturrundschau der Illustrierten Zeitung“, in der regelmäßig allen Gebildeten Gelegenheit geboten wird, zu allgemein interessierenden kulturellen Fragen Stellung zu nehmen, ist vom Januar 1919 an eine regelmäßig erscheinende neue Rubrik unter dem Titel „Aus Wissenschaft und Technik“ eingeführt worden. Diese Umschau soll in kurzen Aufsätzen und Notizen über interessante Fragen, über Neuerungen und Fortschritte auf allen Gebieten der Natur- und Geisteswissenschaften und der Technik unterrichten. —

Da die Material- und die Herstellungskosten immer noch weiter gestiegen sind, sehen wir uns leider gezwungen, den vierteljährlichen Bezugspreis

vom 1. Juli ab auf 15 Mark zu erhöhen

Die Bezugsbedingungen sind von diesem Zeitpunkt an die folgenden:

Vierteljährlich 15 Mark ord., 10 Mark 50 Pf. bar (Freiexemplare 11/10)
 Einzelnummern, soweit nicht besondere Preise festgesetzt werden, im allgemeinen 1 Mark 40 Pf. ord., 98 Pf. bar (11/10).

Wie es die Illustrierte Zeitung unter Ausbietung großer Kosten und Überwindung vieler Schwierigkeiten verstanden hat, selbst in Kriegszeiten hervorragend ausgestattete Nummern zu bieten, so wird sie auch weiterhin ihrem alten Grundsatz treu bleiben, nicht nur inhaltlich, sondern auch in Druck und Ausstattung jederzeit auf der Höhe ihrer Zeit zu stehen. Eine große Zahl bedeutender Künstler, namhafte Schriftsteller und viele Gelehrte sind ihre Mitarbeiter.

Ihr reichhaltiger Bilderschmuck ist unübertroffen.

Geschäftsstelle der Illustrierten Zeitung (J. J. Weber), Leipzig