

[Z]

Rege Nachfrage wird sehr bald wieder eintreten nach

Walther - Grimms

Taschenbuch für Pilzsammler

Eine Anleitung zur Kenntnis der wichtigsten Pilze unter Gegenüberstellung von Doppelgängern
Mit 50 Farbendruck und 48 Federzeichnungen. Kartoniert M. 1.50.

Es ist kurz „das Pilzbuch“ für die große Menge derer, die nicht nur an Hand umfangreicher teurer Werke Pilzkunde treiben, sondern ohne große Kosten und Umstände greifbare Erfolge haben, d. h. einen zuverlässigen Führer unmittelbar beim Sammeln um Rat befragen wollen. Das Büchlein ist absolut zuverlässig, sehr reichhaltig und handlich, daher sein großer Erfolg! Besehen Sie Ihr Lager umgehend und reichlich!

Leipzig.

Hesse & Becker Verlag.

[Z]

Preis - Aenderung.

Da unser Vorrat von

Pelka, Chinesisches Porzellan

bis auf wenige Exemplare erschöpft ist, setzen wir den Ladenpreis vom 20. Juni ab

auf **M. 10.—**

fest, Rabatt 33 1/3%, Freixemplare 11/10. Bestellzettel anbei.

Schmidt & Günther, Leipzig.

[Z]

Haben Sie am Lager?

421 Gesichter

oder

Die Deutsche Nationalversammlung

Lebensgang, Lebensarbeit und
Lebensziele ihrer Mitglieder

Unter Obhut des Deutschen Wohlfahrtsbundes

herausgegeben von

Prof. Dr. jur. Georg Maas

Bibliothekar am Reichsmilitärgericht

Preis M. 3.— ord.

M. 2.25 no.

M. 2.— bar.

7/6 Ex. für 11.40

Beachten Sie die Rabatterhöhung!

Charlottenburg 4.

Paul Baumann Verlag.

Gerard David und seine Schule

von

Eberhard Freiherrn von Bodenhausen

Ein stattlicher Folioband von 250 Seiten mit 56 Abbildungen
und 29 Tafeln in Lichtdruck und Photogravüre

In Ganz-Leinenband 75 Mark

Dieses Werk fehlte längere Zeit. Der infolge der Verhältnisse mit Schwierigkeiten verbundene Neudruck der Tafeln ist nun beendet. Der Preis des schön ausgestatteten Werkes ist trotz der notwendigen Erhöhung immer noch mäßig.

Ein Urteil über das Werk:

„Das Werk hält viel mehr, als es verspricht. Es bringt nicht nur eine eingehende Würdigung Gerard Davids und seiner Schule. Auf die gesamte Entwicklung der niederländischen Malerei im 15. Jahrhundert werden Schlaglichter geworfen, die zu den allerschärfsten im gesamten Gebiet künstlerischer Literatur gehören. Der Verfasser gibt Bildanalysen, in denen jedes Wort von großem inneren Erlebnis zeugt. . . Das Davidwerk ist in Ausstattung von einer vornehmen, gediegenen Einfachheit, der illustrative Teil glänzend.“

Monatshefte der kunstwissenschaftlichen Literatur.

F. Bruckmann A.-G., München

[Z]