



Paul Neff Verlag (Max Schreiber) in Göttingen a. N.

Unter dem Zwang der Verhältnisse erhöhe ich mit sofortiger Wirkung die Ladenpreise der in nachfolgender Liste mit * bezeichneten Verlagswerte:

- * Barret, Anleitung zur Aquarellmalerei. Geheftet M. 1.50
- Berleppsch-Walendas, Bauernhaus und Arbeiterwohnung in England. In Mappe M. 18.—
- * Brand, Lebensmann vom Liebenstein Gebd. M. 6.—
- * " Gute Zeit im Lande Gebd. M. 6.—
- * " Vor der Fremdherrschaft Gebd. M. 6.—
- * " Unter König Jerome Gebd. M. 6.—
- Die Bändchen „Heinrich von Brabant“ und „Alzeit getreu“ sind vergriffen und können vorerst nicht neu aufgelegt werden.
- * Bühlmann, Architektur des klassischen Altertums u. der Renaissance. 4. Aufl. 3 Teile in 1 Mappe M. 75.—
Teil I, II, III. einzeln in Mappe je M. 27.50
- * Burdhardt, Geschichte der Renaissance in Italien. Geheftet M. 15.—
Gebd. M. 20.—
- * Burrer, Der Steinhauer an der Arbeit Gebd. M. 4.—
- Ellin-Strahner, Landschaftsmalerei in Öl Geheftet M. 1.—
- Doref, Aus einer alten schwäbischen Reichsstadt. Geheftet M. 3.—
* Gebd. M. 5.—
- * Engelmann, Die Frithiofsage. gr. 8° Gebd. M. 8.—
- * " Germanias Sagenborn. gr. 8° Gebd. M. 8.—
- * " Das Nibelungenlied. gr. 8° Gebd. M. 8.—
- " „Gudrunlied“ und „Parzival“ sind vergriffen;
neue Auflage in Vorbereitung.
- * " Die Frithiofsage. kl. 8° Gebd. M. 3.—
- * " Das Gudrunlied. kl. 8° Gebd. M. 3.—
- * Führer zur Kunst. Herausgegeben von Dr. H. Popp.
Jedes Bändchen M. 1.50
- * Göller, Lehrbuch der Schattentkonstruktion. Gebd. M. 8.—
- * Green, Leitfaden zur Perspektive. 3. Auflage unter der
Presse Geheftet M. 2.—
- Hoffede de Groot, Beschreibendes u. kritisches Verzeichnis
der Werke der hervorragendsten holländischen Maler
des XVII. Jahrhunderts. Band I—VII. Geheftet je M. 30.—
- Jännicke, Handbuch der Aquarellmalerei. Geh. M. 7.—; *geb. M. 9.—
- * " Farbenharmonie Gebd. M. 6.—
- * " Glasmalerei Geheftet M. 5.—; gebd. M. 6.—
- * " Handbuch der Ölmalerei. I. Geh. M. 7.—; *geb. M. 9.—
" " " " II. vergriffen, neue Auf-
" " " " lage in Vorbereitung.
- * " Porzellanmalerei Geheftet M. 5.—; gebd. M. 6.—
- * " Marken und Monogramme auf Japanee, Por-
zellan usw. Gebd. M. 6.—
- * " Tempera- und Pastelltechnik Geheftet M. 1.50
- * Janßen, Bilderatlas zur Kunstgeschichte Gebd. M. 4.80
- * " Leitfaden f. d. kunstgeschichtl. Unterricht. Gebd. M. 3.—
- Klopfer, Von Palladio bis Schinkel. Geh. M. 15.—; *geb. M. 20.—
- * Koch, Kunstwerke u. Bücher am Markte. Geh. M. 32.—; gebd. M. 40.—
- * Kreuzer, Der praktische Farben-Dekorateur Gebd. M. 5.—
- * Linke, Adam, Malerfarben, Mal- und Bindemittel.
Geheftet M. 4.50; gebd. M. 6.—
- Locella, Dantes Francesca da Rimini. Geh. M. 10.—; *geb. M. 14.—
- Lübke-Haupt, Geschichte der Renaissance in Deutschland.
I. Band. Geheftet M. 21.—; *geb. M. 27.—
II. Band. Geheftet M. 26.—; *geb. M. 33.—
- * Lübke Semrau-Haack, Grundriß der Kunstgeschichte.
I. Band: Altertum. Neue Aufl. ersch. im Herbst d. J.
II. Band: Mittelalter Gebd. M. 18.60
III. Band: Renaissance. Gebd. M. 20.—
IV. Band: Barock und Rokoko Gebd. M. 18.60
V. Band: Das 19. Jahrhundert Gebd. M. 20.—
- * Luz, Schöne Gartenkunst Gebd. M. 2.50
- Mejer, Eisenbauten, ihre Geschichte u. Ästhetik. Geheftet M. 15.—
* Gebd. M. 20.—
- * Münsterberg, Chinesische Kunstgeschichte.
I. Band: Vorbuddhistische Zeit. Hohe Kunst. Geheftet M. 25.—
Gebd. M. 30.—
II. Band: Baukunst. Kunsthandwerk. Geheftet M. 35.—
Gebd. M. 45.—
- * Pantheon. Adressbuch d. Kunstsammler u. -händler. Gebd. M. 20.—
- * Rof, Mater. Monum.-Architektur in Hannover und
Braunschweig Gebd. M. 18.—
- * Roth, Plastisch-anatomischer Atlas In Mappe M. 18.—
- * " Der Alttsaal In Mappe M. 40.—
- * " Skizzen und Studien für den Alttsaal In Mappe M. 24.—
- * Schlessing-Wehrle, Deutscher Wortschatz. Gebd. M. 9.—
- Schmid-Breitenbach, Stil- und Kompositionslehre
für Maler Geheftet M. 5.—; *geb. M. 6.50
- * Schneider, Bilderatlas zur württembergischen Ge-
schichte Geheftet (Schulauflage) M. 3.50; gebd. M. 5.—
- Schubert, Geschichte des Barock in Spanien.
Geh. M. 25.—; *geb. M. 30.—
- Seibold, Die Radierung Geheftet M. 3.—; gebd. M. 4.—
- Semper, Michael und Friedrich Pacher.
Geheftet M. 24.—; *geb. M. 28.—
- Templeton-Strahner, Miniaturmalerei Geheftet M. 2.—
- * " " " Anleitung zur Ölmalerei Geheftet M. 1.50
- * Volkstümliche Kunst aus Elßas-Lothringen Gebd. M. 18.—
- * Volkstümliche Kunst aus Schwaben Gebd. M. 18.—
- Wessels, Hinterglasmalerei Geheftet M. 2.—
- Widenhagen, Leitfaden für den kunstgeschichtlichen
Unterricht. Neue Auflage erscheint im Herbst d. J.
" " " " Kleiner Leitfaden für den kunstge-
" " " " schichtlichen Unterricht Gebd. M. 3.—
- Widenhagen-Uhde, Geschichte der Kunst. Neue Auf-
lage erscheint im Herbst d. J.
- Woermann, Von Apelles zu Böcklin. 2 Bände.
Geheftet M. 36.—; *geb. M. 44.—
- * Zehsche, Zopf und Empire von der Wasserkannte. In Mappe M. 30.—
- Zingeler-Laur, Bau- und Kunstdenkmäler in den
Hohenzollernschen Landen Geh. M. 15.—; *geb. M. 20.—

Meine seitherigen günstigen Bezugsbedingungen sind geblieben. / Teuerungszuschlag erhebe ich auf meine Nettopreise nicht.

Göttingen a. N.,
Mitte Juni 1919

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)