

Neuauflagen in neuer Ausstattung und Halbleinenbänden:

Anton von Perfall:

Aus meinem Jägerleben

Jagderzählungen.

(Z)

Geheftet
Mark 4.50

7.—9. Tausend

Gebunden
Mark 7.—

Die Natur und ihr innerstes Erleben ist das charakteristische Merkmal Perfallischer Erzählkunst; dabei vermeidet es sein künstlerischer Geschmack, das Jägerische zu sehr zu betonen, und es ist mehr seine Absicht, die Eindrücke zu schildern, die der echte Weidmann in seinem innigen Verkehr mit der Natur gewinnt. Damit wird dieses Buch seine Freunde auch außerhalb der Jägerkreise erwerben. (Bayrischer Kurier.)

Der Jäger

Jagderzählungen und Skizzen.

Geheftet
Mark 4.50

5.—7. Tausend

Gebunden
Mark 7.—

Jedes neue Buch des beliebten Erzählers ist ein Geschenk für seine Leser, aber diese Jagdgeschichten sind es im besonderen. Es sind Jagdgedichte in Prosa, launige, gemütvollste G'stanzeln und Balladen voll reicher schimmernder Poesie. . . immer tritt der Jäger hinter den Poeten zurück, der mit köstlichen Farben der Mutter Natur heimlichste Bilder gibt. Perfalls Kunst, Charaktere mit wenigen Strichen fest und sicher zu zeichnen, ist bekannt; ich habe aber in keinem seiner Bücher diese Vollendung der psychischen Skizzierungskunst wahrgenommen wie in diesem Büchlein. (Münchener Neueste Nachrichten.)

Anton von Perfall zählt zu den beliebtesten Erzählern. Seine Jagd- und Naturschilderungen sind das Entzücken der Jäger und Naturfreunde, und seine fesselnden Geschichten und Jagderlebnisse gehören zu den besten Unterhaltungsschriften für die weitesten Kreise. Das Absatzgebiet der Perfallischen Bücher ist deshalb unbegrenzt.

Vorzugsangebot bar mit 40% und 11/10 (aber nicht gemischt) anbei.

Einband des Freiemplars M. 2. — (einschl. Kriegszuschl.)

Verlag von Grethlein & Co. G. m. b. H. in Leipzig