

A. BAGEL · VERLAG · DÜSSELDORF



Neuzeitliche Graphik

Steinzeichnungen von
Adolf Uzarski

Radierungen von
Heinrich Otto

Holzschnitte von
Rich. Schwarzkopf

Illustrierter
Graphik-Prospekt Nr. 1
steht auf Wunsch
kostenlos zur Verfügung

Bestellungen direkt erbeten.



A. Bagel · Verlag · Düsseldorf
Grafenberger Allee 98

A. BAGEL · VERLAG · DÜSSELDORF



TUTI-NAMEH

Dreizehn Ursteinzeichnungen von
Adolf Uzarski

Format 50 × 65 cm. Gedruckt in 80 Exemplaren:

Ausgabe A:

Nr. I—V auf Handjapan in Mappe . . . M. 750.—

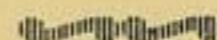
Ausgabe B:

Nr. 1—75 auf Van-Gelder-Bütten in Mappe M. 300.—

Jedes Blatt ist vom Künstler unterzeichnet u. numeriert

Außer diesen 80 Abzügen kommt
kein Exemplar in den Handel.
Die Steine werden abgeschliffen.

Zu den Preisen kommt die zehnpromtente Luxussteuer hinzu.



DIE PASSION

Sechs Urholzschnitte auf Handjapan von
Richard Schwarzkopf

Format 27,5 × 36,5, Bildgröße 9,3 × 12,7 cm
Größe der Mappe 32 × 43 cm

Gedruckt in einer Auflage von 50 Abzügen (Nr. 1—50),
in Mappe M. 200.—

Außer diesen 50 Abzügen kommt kein
Exemplar der Blätter in den Handel.
Die Holzstöcke wurden vernichtet.

Jedes Blatt ist vom Künstler unterzeichnet u. numeriert

Mit 30% Rabatt ausschließlich Luxussteuer



A. Bagel · Verlag · Düsseldorf
Grafenberger Allee 98