

INSEL-VERLAG



Z U L E I P Z I G

Wir haben für Deutschland,
Österreich und die Schweiz den Vertrieb der
VERÖFFENTLICHUNGEN DES PLANTIN-MUSEUMS
in Antwerpen übernommen und verzeichnen nachfolgend die jetzt noch liefer-
baren Werke. Wir machen besonders darauf aufmerksam, daß die
Vorräte davon nicht groß sind.

INDEX CHARACTERUM ARCHITPOGRAPHIAE PLANTINIANAE.
Proeven der Lettersoorten gebruikt in de Plantijnsche drukkerij, met inleiding door
Max Rooses geheftet M 60.—.

LA PASSION DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS CHRIST, en 14 estampes
gravées en 1521 par Lucas de Leyde geheftet M 70.—.
— in Schweinsleder (Handband) M 120.—.

Eine neue Auflage der berühmten »Passion« des großen Holländers, dem Nach-
eiferer Dürers. Die Abzüge sind von den Original-Kupferplatten hergestellt. Die
wenigen, zu Lebzeiten Lucas von Leydens hergestellten Exemplare sind sehr
selten und befinden sich nur noch in großen Liebhaber-Sammlungen oder ein-
zelnen Kupferstichkabinetten.

LES EMBLEMES D'HADRIANUS JUNIUS. Editio latine, Format in 32°
geheftet M 30.—;
— in Maroquin (Handband) M 80.—.

DE EMBLEMATA VAN HADRIANUS JUNIUS vlaamsche uitgaaf in 48°
geheftet M 30.—;
— in Maroquin (Handband) gebunden M 80.—.

Die Embleme von Adrien Junius wurden 1564 zum ersten Male seitens Christoph
Plantins veröffentlicht, und er ließ davon nach und nach mehrere Ausgaben in
Lateinisch, Vlämisch und Französisch erscheinen. Die Zeichnungen wurden von
Geoffroy Ballain aus Paris und Pierre Huys von Antwerpen geliefert. Anton Nicolai
und Gerard von Kampen schnitten sie in Holz, und Plantin ließ das Buch, das
nach seiner Absicht ein Neujahrsgeschenk werden sollte, mit besonderer Zierlich-
keit schmücken. Das kleine Werk, welches von den Original-Platten gedruckt
worden ist, ist eines der schmucksten Erzeugnisse seiner Presse.

TITELS EN PORTRETTENVOOR DE PLANTIJSCHER DRUKKERIJ
NAAR TEEKENINGENS VAN RUBENS GEGRAVEERD, met bijschrift van
Max Rooses Kartoniert M 72.—.