

Z

Während der Zeit, wo Balthasar Moretus I. die Plantinsche Offizin leitete, war sein berühmter Freund, Peter Paul Rubens, sein künstlerischer Mitarbeiter. Von 1613—1637 zeichnete er eine ansehnliche Zahl von Titelblättern, Porträts und Vignetten, bestimmt, die Veröffentlichungen der Architypographie zu illustrieren. Seine Zeichnungen wurden von Corn, Galle, Vater und Sohn, welche unter der Leitung Rubens arbeiteten, in Kupfer ausgeführt. Das Plantinsche Museum hat eine große Zahl gestochener Kupfer, welche ihm von diesen Künstlern geliefert wurden, aufbewahrt und eine Auswahl, die von den Original-Kupferplatten gedruckt wurden, in vorliegendem Bande vereinigt.

LES MARQUES TYPOGRAPHIQUES DE L'IMPRIMERIE PLANTINIENNE, recueillis par le Chevalier Gustave van Havre, geheftet M 10.—. Eine Sammlung der von der Plantin-Druckerei im Laufe der Jahre angewandten Drucksignete.

DE HOUTSNEDEN UITGEVOERD VOOR DEN BREVIER EN VOOR DEN MISSAAL IN FOLIO, herdruk van de oorspronkelijke platen met toelichting door Max Rooses . . . . . gebunden M 20.—.

DE HOUTSNEDEN UITGEVOERD VOOR DE BREVIEREN, DE MISSALEN EN ANDERE KERKELIJKE BOEKEN 2<sup>e</sup> DEEL. Herdruk van de oorspronkelijke platen met toelichting door Max Rooses . geheftet M 30.—. Einleitung in französischer und vlämischer Sprache. Wiedergabe der Holzschnitte aus Gebetbüchern usw., die Plantin von ersten Künstlern zeichnen und schneiden ließ.

HET OUD TESTAMENT. Afdruk der oorspronkelijke platen met toelichting door Max Rooses . . . . . geheftet M 40.—. — in Maroquin (Handband) . . . . . M 90.—.

HET NIEUW TESTAMENT. Afdruk der oorspronkelijke platen met toelichtings door Max Rooses . . . . . geheftet M 40.—. — in Maroquin (Handband) . . . . . M 90.—.

1573 erschien das Neue Testament mit Holzschnitten von Godefroid Ballain und anderen. Das Alte Testament ist niemals gedruckt worden. — Sowohl die Holzstöcke des veröffentlichten, wie des nicht veröffentlichten Teiles sind noch vorhanden und für die vorliegende Ausgabe benutzt worden.

MAX ROOSES, CHRISTOPHE PLANTIN, geh. M 30.—; gebd. M 40.—.

MAX ROOSES, LES RIMES DE CHRISTOPHE PLANTIN, geheftet M 12.—.

Wir liefern mit 20 Prozent Rabatt.

DER INSEL - VERLAG ZU LEIPZIG