

## [Z] Urteile über [Z]

## DIE NEUE REIHE

RICHARD DEHMEL:

„Die „Neue Reihe“ ist ein erfreuliches Zeichen dafür, dass sich der deutsche Geist durch die ausländische Unmenschlichkeit noch weniger unterkriegen lässt als durch die einheimische.“

*Vossische Zeitung*: „Hinter dem Ganzen spürt man eine feinnervige Literatenhand, die zu sammeln versteht, ohne à tout prix mit Tagesekstasen prunken zu wollen.“

*Blätter f. Bücherfreunde*: „Frei von der extremhaften Überspanntheit, durch die die zeitgemässe Dichtung oft so abstossend wirkt.“

*Berliner Abendpost*: „So gilt uns diese Buchfolge als lichter Anbruch des kommenden Tages und als erste Erfüllung. Ihren Wert gewinnt sie durch den Zusammenschluss zuversichtlicher Sonderkräfte auf einen zielgeraden Weg zum Gipfel.“

*Münchn. N. N.*: „Eine Anzahl sauberer, auf holzfreiem Papier überraschend gut gedruckter Bändchen.“

## 2 HEINR. ED. JACOB

Das Geschenk der schönen Erde  
Idyllen

*Neue Rundschau*: Ein Buch hingegebener begütigender Naturandacht.

*Stefan Zweig (Neue Züricher Ztg.)*: Hingekniet vor jeder Erscheinung löst er gleichsam Blatt um Blatt ihres Wesens ab, um an den inneren Kern der Ekstase zu gelangen...

## 5 ARNOLD ZWEIG

Bennarône  
Erzählung

*Das Hohe Ufer*: Stadt- und Schulidyll einer süddeutschen Bürgersiedlung, mit Lieb- schaft, Examensnot und Studentenwitz. Ein wenig redselig, ja, aber doch selig.

*Berliner Abendpost*: A. Z. bindet in den reichen Fluss einer Erzählung ein ganzes Geschick, einer Landschaft entwachsend.

## 7 ALFR. WOLFENSTEIN

Der Lebendige  
Novellen

*Vossische Zeitung*: Erist auf dem geraden Weg zur Sublimierung der rein geistigen Novelle.

*Münchn. N. N.*: W. schlägt mit vier äusserst subtil u. feinnervig gestalteten Abenteuern der Seele die Brücke von seinem lyrischen Schaffen zu einer strengen Prosa.

## 4 IWAN GOLL

Der Torsó  
Gedichte

*Klabund*: Golls Dithyramben haben hymnischen Schwung und rufen mir und Dir.

*Münch.-Augsbg. Abendzeitung*: In seinem Gedichtband Torsó lebt sich das Gefühl gross und wuchtig aus.

## 1 HERM. KASACK

Der Mensch  
Gedichte

*Frankfurter Nachrichten*: Verse voll verwegener Musik...

*Vossische Zeitung*: Seine Verse sind voll schöpferischer Hingabe an die Unendlichkeit und haben den reinen, tiefen Ton des durch alles Sein hindurchgeschrittenen Propheten.

## 6 GOTTFR. KÖLWEL

Erhebung  
Gedichte

*Vossische Zeitung*: Wir blicken in grosser Hoffnung auf den Dichter.

*Tag*: Kölwels neue Dichtungen haben eine Vergeistigung des Ausdrucks, eine Differenziertheit der Sprache, die restlos eine Sphäre persönlicher Empfindungen wiedergibt.

## 9 KURT HEYNICKE

Gottes Geigen  
Gedichte

*Hans Benzmann (Tag)*: Seine Verse sind voll Musik und Wohlklang, voll schwebender, zärtlicher, andächtiger Gefühle. Sie sind edlen, milden Frauen gewidmet und von Gottes Allgegenwart in Natur und Seele erfüllt.

## 10/II ALFRED LEMM

Mord  
Erzählungen, 2 Bde.

*Vossische Zeitung*: Eine glühende Pathetik, ein rasendes Sichgegenüberstellen dem endlos mechanisierenden Geschehen, eine sich verschwendende, jubelnde Diktatur des Individuums klingen in einer Symphonie zusammen, die die Bande der realen Welt sprengt.

## 3 R. HÜLSENBECK

Verwandlungen  
Grotesken

*Neue Rundschau*: Die dreieckige Ehegeschichte von Kakadu, Jamaika und Butterweg, voll grotesker Drolerie...

*Neue Bücherschau*: Die Enthüllung des Grotesken in den Zusammenhängen und unter dem Bürgerkleid der Konvention...

## 12 H. HARDENBERG

Neigungen  
Gedichte

*Münchn. N. N.*: Über der Rhythmik dieser Gedichte liegt eine ganz seltsame Stille. Es ist, wie wenn eine alte Spieluhr Feiertage der Kinderzeit heraufriefe...

*Blätter f. Bücherfreunde*: ... zeigen ein schönes Zartgefühl für dichterische Formensprache.

## 8 RUD. LEONHARD

Beate und der große Pan  
Roman

*Literar. Echo*: Ein heisser Atem weht durch die lyrischen Bilder dieses Buches, ein seltsam unirdischer Rhythmus schwingt durch diese Symphonie der Naturversunkenheit.

*Vossische Zeitung*: Seliger Hymnen voll besingt Leonhard mystischste Geburt.

IN VORBEREITUNG WERKE VON:

ZECII / ROB. MÜLLER / G. KAISER / SCHÜRER / STUDER / HERRMANN / LOERKE / BURSCHELL

Jeder Band der „Neuen Reihe“ kostet:

Kartonierte M. 2.50. Gebunden in Künstler-Buntpapier M. 3.50. Numer. Liebhaberausgabe vom Autor signiert M. 25.—, die ersten Nummern in eigens gefertigten, gebatikten Halbleder-Seidenbänden M. 50.—

10 Exemplare gemischt mit 40%

ROLAND-VERLAG



MÜNCHEN-PASING