

Ein neues Holzschnitt-Werk
von Professor Walther Klemm

Der Wehrwolf

Sieben Holzschnitte zu dem Roman von Hermann Löns
von Walther Klemm, Prof. an der Kunstschule zu Weimar

Als ich im vorigen Jahre das 50. Tausend des Wehrwolf als Jubiläumsausgabe auf van Geldern-Bütten gedruckt u. in Ganzleder gebunden herausbringen konnte, bestand zugleich die Absicht, einige der packendsten Szenen des Romans durch Meisterholzschnitte von Professor W. Klemm wiederzugeben und als Mappenwerk zu veröffentlichen. Infolge der außerordentlich erschwerten Materialbeschaffung kann die Mappe erst jetzt zur Ausgabe kommen. — Diese sieben Holzschnitte mit Titelblatt wurden in 250 Exemplaren gedruckt und erscheinen in 3 Ausgaben.

Nr. 1–24 auf echtes Japanpapier gedruckt, vom Künstler selbst numeriert u. signiert, jedes Blatt unter Passepartout gelegt, in Halbpergamentmappe mit grauem Ganzleinenüberzug Preis Mk. 250.—

Nr. 25–50 ebenfalls auf echtes, etwas dünneres Japanpapier gedruckt, vom Künstler selbst numeriert und signiert, jedes Blatt unter Passepartout gelegt, in Halbpergamentmappe mit blauem echtem Japanpapierüberzug Preis Mk. 200.—

Nr. 51–250 auf weißes Büttenpapier gedruckt, numeriert u. v. Künstler mit seinem Monogramm gezeichnet, in Halbleinenmappe mit apartem braunen Papierüberzug Preis Mk. 100.—

Der Künstler hat in diesen Blättern Arbeiten von so ergreifender Wirkung, packender Realistik und innerlicher Vertiefung des Ausdrucks geschaffen, daß man diese Holzschnitte zweifellos mit zu seinen besten Arbeiten rechnen kann

Die Ausgaben auf Japanpapier erscheinen Ende Juli d. J. und die Ausgabe auf Büttenpapier wird voraussichtlich im Herbst fertig

Die Erledigung der Bestellungen erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs

Auf Bestellungen, die bis 25. Juli cr. eingehen, gewähre ich 40%, später liefere ich ausnahmslos nur mit 33 $\frac{1}{3}$ %, eine Preiserhöhung nach Erscheinen behalte ich mir vor

Eugen Diederichs Verlag in Jena