

Z  
I n s e l - B ü c h e r e i

J e d e r B a n d g e b u n d e n M a r k 1.20

## B i s h e r e r s c h i e n e n :

- |  |  |
|--|--|
| 1. Rainer Maria Rilke: Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Rilke . . . . .      | 35. Louise von François: Die goldene Hochzeit . . . . .                              |
| 2. Cervantes: Geschichte des Zigeunermädchens . . . . .                            | 36. Tolstoi: Leinwandmesser . . . . .  |
| 3. Henry van de Velde: Amo . . . . .   | 37. Björnsterne Björnson: Synnöve Solbakken . . . . .                                |
| 4. Bismarck: Vier Reden zur äußeren Politik . . . . .                              | 38. Humboldt: Über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung . . . . .         |
| 5. Emile Verhaeren: Hymnen an das Leben . . . . .                                  | 39. Die Schön Magelona. Mit 40 Holzschnitten . . . . .                               |
| 6. Friedrich der Große: Drei politische Schriften . . . . .                        | 40. Jens Peter Jacobsen: Erzählungen . . . . .                                       |
| 7. Bürger: Wunderbare Reisen des Freiherrn von Münchhausen . . . . .               | 41. Angelus Silesius: Der cherubinische Wandersmann . . . . .                        |
| 8. Hugo von Hofmannsthal: Der Tod des Tizian . . . . .                             | 42. Alphonse Daudet: Tartarin von Tarascon . . . . .                                 |
| 9. Plato: Die Verteidigung des Sokrates . . . . .                                  | 43. Rainer Maria Rilke: Das Marienleben . . . . .                                    |
| 10. Goethes Briefe an Auguste zu Stolberg . . . . .                                | 44. Goethe über seinen Faust . . . . .   |
| 11. Jens Peter Jacobsen: Mogens . . . . .  | 45. Theodor Storm: Pole Poppenspäler . . . . .                                       |
| 12. Flaubert: Die Sage von St. Julian dem Gastfreien . . . . .                     | 46. Hans Sachs: Drei Fastnachtspiele . . . . .                                       |
| 13. Ernst Hardt: An den Toren des Lebens . . . . .                                 | 47. Lieder der alten Edda . . . . .  |
| 14. Aucassin und Nicolette. Mit den alten Noten . . . . .                          | 48. Björnsterne Björnson: Arne . . . . .   |
| 15. Heinrich von Treitschke: Die Freiheit . . . . .                                | 49. Johannes Schlaf: Frühling . . . . .  |
| 16. Fünf Geschichten des Boccaccio. Mit 7 altitalienischen Holzschnitten . . . . . | 50. Hölderlin: Gedichte . . . . .  |
| 17. Rochlitz: Tage der Gefahr (Ein Tagebuch der Leipziger Schlacht). . . . .       | 51. Jean Paul: Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal . . . . . |
| 18. Jobst Sackmanns plattdtsche Predigten . . . . .                                | 52. Tolstoi: Der Tod des Iwan Iljitsch . . . . .                                     |
| 19. Balzac: Facino Cane. Sarrasine . . . . .                                       | 53. Oskar Wilde: Lehren und Sprüche . . . . .  |
| 20. Johannes Schlaf: In Dingsda . . . . .  | 54. Johann Christian Günther: Leonorenlieder . . . . .                               |
| 21. Novalis: Hymnen an die Nacht . . . . .   | 55. Schopenhauer: Über Schriftstellerei und Stil . . . . .                           |
| 22. Ricarda Huch: Liebesgedichte . . . . .   | 56. Till Ulenspiegel. Mit 57 Holzschnitten . . . . .                                 |
| 23. Rudolf G. Vinding: Der Opfergang . . . . .                                     | 57. Prosper Mérimée: Carmen . . . . .  |
| 24. Gogol: Der Mantel . . . . .  | 58. Ricarda Huch: Lebenslauf des heiligen Bonnebald Pück . . . . .                   |
| 25. Oskar Walzel: Henrik Ibsen . . . . .   | 59. Hebbel: Gedichte . . . . .   |
| 26. Des Johannes Buxbach Wanderbüchlein . . . . .                                  | 60. Kinderlieder aus des Knaben Wunderhorn . . . . .                                 |
| 27. Die Antigone des Sophokles . . . . .   | 61. Goethes Urfaust . . . . .  |
| 28. Hugo von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod . . . . .                           | 62. Heinrich Mann: Auferstehung . . . . .  |
| 29. Die Saga des Freysgoden Hrafnkel . . . . .                                     | 63. Hippolyte Taine: Balzac . . . . .  |
| 30. Goethe: Pandora . . . . .  | 64. Per Hallström: Drei Novellen . . . . .   |
| 31. Kant: Über das Gefühl des Schönen und Erhabenen . . . . .                      | 65. Stendhal: Römerinnen . . . . .   |
| 32. Hebbel: Mutter und Kind . . . . .  | 66. Rudolf Alexander Schröder: Deutsche Oden . . . . .                               |
| 33. Lichtenberg: Aphorismen . . . . .  | 67. Hermann Bahr: Dialog vom Marsyas . . . . .                                       |
| 34. Mörike: Anakreon . . . . .   | 68. Tolstoi: Volkserzählungen . . . . .  |
|  | 69. Adalbert Stifter: Nachkommenschaften . . . . .                                   |
|  | 70. Die schönsten Legenden des heiligen Franz . . . . .                              |