

2

V O R A N Z E I G E



Anfang November 1919 erscheint:

*Adalbert Stifter, Der Nachsommer*

Vollständige Ausgabe in drei Bänden

Mit fünfzehn Original-Radierungen und vielen Zeichnungen von Ferdinand Staeger

- 100 auf echt Bütten abgezogene und vom Künstler signierte Exemplare in drei Halbpergamentbänden . . . . . M 200.—
- 100 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare mit Kupfern auf Bütten, vom Künstler signiert, in drei Halbpergamentbänden . . . M 120.—
- 200 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare mit Kupfern auf Bütten in drei Halbpergamentbänden . . . . . M 100.—
- 700 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare mit Kupfern auf Bütten in drei schönen Pappbänden . . . . . M 75.—

Ausgabe ohne Radierungen

- 200 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare nur mit den Zeichnungen von Staeger in drei Halbpergamentbänden . . . . . M 75.—
- 800 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare nur mit den Zeichnungen von Staeger in drei schönen Pappbänden . . . . . M 45.—

Von allen Ausgaben sind bereits eine Anzahl ohne Anzeige vorab bestellt  
Papier, Druck und Einband sind bedeutende Leistungen des Buchgewerbes  
Da dieses Werk bestimmt Anfang November zur Ausgabe kommen soll, dürfte damit zu Weihnachten leicht ein großer Erfolg erzielt werden. Der Druck hat bereits begonnen  
Bezugsbedingungen auf beiliegendem Bestellzettel!

Hermann A. Wichmann, Buch- und Kunstverleger, München