

In Kürze erscheint

die 2. Auflage

Ⓩ

von

Pädagogische Charakterköpfe

Eine Beleuchtung der
Gegenwartspädagogik

von

Lic. Dr. Kurt Kesslerer

== Geheftet 5.40 Mark ==

Gebunden etwa M. 7.—, Rabatt 25%.

Zwischen der ersten Niederschrift des Buches und seiner Neubearbeitung liegen die letzten großen, aber bitteren Erlebnisse des Krieges. Sie sind an dem Verfasser nicht spurlos vorübergegangen und spiegeln sich in der veränderten Stellungnahme zu den einzelnen Fragen.

Budde, Paulsen, Rey, Gurlitt, Förster, Natorp, Kerschensleiner, Rein und Wynneken, die in dem Buche behandelt werden, sind Vertreter von Weltanschauungs-idealen, in welchen sich die pädagogischen Strömungen der Gegenwart — Idealismus, Naturalismus, Sozialismus — widerspiegeln. Sie werden von dem Verfasser vom Standpunkt des Idealismus geschildert, der allein uns helfen kann aus den Wirren der Zeit zurückzufinden. Er ist der Überzeugung, daß eine Erneuerung Deutschlands und ein Neubau der deutschen Kultur nur auf dem Boden eines deutschen Idealismus möglich ist, der Persönlichkeiten mit starkem nationalen Willen heranbilden muß.

Ich empfehle diese von pädagogischen Kreisen dringend geforderte Neuauflage Ihrem Interesse und bitte um tätige Verwendung.

Abnehmer sind alle Pädagogen, Lehrer und Lehrerinnen, Seminar- und Schulbibliotheken, sowie jeder, dem die Erziehungsfragen unserer Zeit am Herzen liegt.

Verlangzettel liegt bei!

Frankfurt am Main.

Moritz Diesterweg.

Der Neue Geist · Verlag / Leipzig

Der Neue Geist. Eine Schriftenreihe. 20. Heft.

Ⓩ

Fritz Adler

Die deutsche Volkshochschule

Geheftet M. 1.50

Der Volkshochschule wird in erster Linie die Aufgabe zufallen, an der Wiedergeburt des deutschen Menschen mitzuwirken, ihn aus dem seelischen Chaos dieser Zeit zu einer neuen inneren Einheit und Vertiefung zu führen. Darum darf ihr Ziel nicht intellektuelle Aufklärung sein, sondern Erschließung der Seele. Nicht Einzelwissen soll der Unterricht vermitteln, sondern Verständnis wecken für das Geistige, die großen Zusammenhänge und Entwicklungen in Natur, Philosophie, Geschichte und Kunst: — das sind die Grundgedanken, auf denen sich diese gehaltvolle Arbeit Fritz Adlers aufbaut.