WOHLGEMUTH & LISSNER
Kunstverlagsgesellschaft m. b. H.,
Berlin S.W., Wilhelmstrasse 106

Das Mappenwerk

„AUS DEM TAUNUS“

6 Original-Radierungen

von

Prof. PHILIPP FRANCK

erschien in einer einmaligen limitierten Ausgabe von 50 numerierten Mappen zum Preise von M. 600.–

Nr. 1 – 30 sind vergriffen.

Wir erhöhen den Preis für:
Nr. 31 – 40 auf M. 900. –
Nr. 41 – 50 auf M. 1200. –

Der Rabatt für den Kunsthandel wie bisher 40%

Bestellzettel liegt bei

Ⓩ

Chr. Friedrich Vieweg
G. m. b. H.
Berlin-Lichterfelde, Ringstr. 47 a

Einladung zur Subskription auf:

Leopold Hirschberg

Die Kriegsmusik der deutschen Klassiker und Romantiker

Aufsätze zur vaterländischen Musikgeschichte

Mit zwei Faksimiles
und sechs bisher unbekannten Gesängen von
Carl Maria von Weber, Carl Loewe, Giac. Meyerbeer
und Robert Schumann
1919, XVI und 271 Seiten
Gewöhnliche Ausgabe, auf holzfreiem Papier gedruckt,
brosch. M. 15.–, gbd. M. 17.50

Liebhaberausgabe

100 Stück auf Luxuspapier gedruckt, numeriert und vom Verfasser eigenhändig signiert; in Halbpergament mit der Hand gebunden M. 40.—

Zu den Preisen tritt der Sortimenteraufschlag von 10%, ferner bei der Liebhaberausgabe die Luxussteuer hinzu.
Die Ausgabe erfolgt im September 1919
Nach Erscheinen werden die Preise erhöht

Ein die deutsche Kriegsmusik vollständig behandelndes Werk gibt es bisher noch nicht. Das vorliegende versucht, durch Zusammenstellung von 33 im Laufe des Kriegs in den verschiedensten Zeitungen und Zeitschriften erschienenen Aufsätzen einen Teil dieser Lücke auszufüllen und — wenn auch kein systematisches Lehrbuch, so doch eine ziemlich lückenlose Übersicht dessen zu geben, was unsere großen Meister auf diesem Gebiete schufen. Neben 24 Spezialaufsätzen über die einzelnen Tondichter von Bach bis Brahms finden sich darin 9 allgemeinen, größere Perioden und Gebiete umfassenden Inhalts, in denen auch Mozart und Mendelssohn zu Worte kommen, denen, der geringen Anzahl ihrer diesbezüglichen Werke halber, besondere Kapitel nicht gewidmet werden konnten; ohne der wissenschaftlichen Forschung Eintrag zu tun, ist durch die Einflechtung einer kleinen, die Werke Haydns behandelnden Satire auch für die Heiterkeit der Leser gesorgt. Das genaue und ausführliche Register am Schlusse des Buches erleichtert weiteren Forschungen das Auffinden vieler zum Teil gänzlich vergessener Stücke.
Eine besondere Zierde ward dem Buche durch die wertvollen Beigaben zuteil. Nicht weniger als drei Kriegschöre Webers und je einer Meyerbeers und Loewes sind darin zum erstenmal gedruckt; weiterhin ein höchst interessanter, völlig verschollener Vaterlandsgesang Schumanns, der selbst in der großen Gesamtausgabe des Meisters vergessen worden ist.
Die Fertigstellung des bereits im Frühjahr 1918 abgeschlossenen Buches verzögerte sich infolge der Zeitverhältnisse. Eine Änderung des Textes war natürlich nicht mehr möglich und würde auch die ganze Wesensart des Werkes völlig zerstört haben.

Der Teuerungszuschlag des Verlegers ist in den Preisen schon enthalten. Wir berechnen bis zum Erscheinen:

broschiert	M. 15.— ord., M. 10.80 no.,	M. 10.— bar
gebunden	„ 17.50 „	„ 12.— „
Liebhaberbd.	„ 40.— „	„ 32.— „