



Tyll Ullenspiegel

Von Professor Walther Klemm

Zwölf Originalholzschnitte nach de Costers Ullenspiegel

In einer Mappe M. 80.00

Auf Japan in einer Mappe M. 120.00

Auf Japan vom Künstler numeriert und handsigniert M. 250.00

Von der Künstlerausgabe sind nur noch wenige Exemplare vorhanden

Max Liebermann

beurteilt diese ungewöhnlich eindrucksvolle u. schöne Holzschnittfolge so: Walther Klemms Holzschnitte zu Tyll Ullenspiegel sind nicht nur für den Holzschnitt gemacht, sondern für den Holzschnitt gedacht: aus dem Schwarz des Holzstocks heraus einfach und groß in der primitiven Weise der vordürerischen Zeit. Und diese primitive Manier vermählt sich famos dem Charakter des Buches de Costers. Die Holzschnitte Klemms sind also Illustrationen im wahren Sinne des Wortes. Die Mappe ist daher in doppeltem Sinne freudig zu begrüßen: als Kunstwerk an sich, auch als zur Belebung einer Technik, die wie keine andere zum Buchschmuck, im besten Sinne des Wortes, geeignet ist.

Die Ullenspiegelmappe ist eine gut deutsche, handwerklich vorzügliche Leistung, deren ungewöhnlich hoher künstlerischer Wert von den ersten Künstlern und Kennern anerkannt wird. Die Blätter könnten in jeder Bauernstube und in den Zimmern der raffiniertesten Sammler liegen; sie behaupten sich überall.

Wenn Ihnen daran liegt, sich schöne Abzüge für Liebhaber zu sichern, so bitte ich, sofort zu bestellen, die Zahl der Exemplare auf Japan ist sehr gering.

②

Der Einhorn-Verlag in Dachau bei München