

Z

UNIVERSAL-VERLAG · MÜNCHEN

2. Band der
„Bücher der Venus“

Die Feuer des Eros

Erotische Balladen von
Eugen Ludwig Gattermann

Mit Illustrationen von ihm selbst

Brosch. M. 3.50 1.-10. Tausend Gebd. M. 4.50

Gattermann ist ein Eigener von erstaunlichem Können. Die längst totgeglaubte Ballade erweckt seine Kunst zu blutwarmem Dasein, stampft sie in neue, kraftstrotzende Formen und füllt sie mit einer Erotik von bezaubernder Wehmut und grauenerregender Wildheit. Balladen, wie „Lillith“, „Der Tod der Tänzerin“, „Das war eine Lust!“, „Die Brautfahrt“, „Die Hochzeitsnacht“ u. a. sind Kabinettstücke erotisch-epischer Kleinkunst: für den Vortragskünstler die Erfüllung ersehnter Verheißung. Der Verfasser selbst gab seinem Werke den kongenialen
Buchschmuck

Zur Probe 40 Prozent und $\frac{7}{6}$ (Einbände der Freie-
exemplare berechnet)