

CHARLOTTE BEREND: THEATER

I.

DRESDEN

OPER / SCHAUSPIEL

EINE MAPPENFOLGE FARBIGER LITHOGRAPHIEN

EINGELEITET MIT EINEM TEXTBEITRAG VON
RUDOLF HERBERT KAEMMERER

Mit diesem großzügig angelegten Werk übergeben wir dem Buchhandel eine umfassende künstlerische Publikation über das Thema: Theater. Charlotte Berend hat einen neuen Typus des Theaterbildes geschaffen. Diesem künstlerischen Temperament, dem die Bühne eine eigene Welt bedeutet, ist es gelungen, das innig Begrenzte wie das unendlich Rahmenlose eines Theatereindrucks aufzufangen und wiederzugeben. In ihren Blättern ist das Einzelne scharf charakterisiert, sind Probleme eindringlich behandelt, sprüht Leidenschaft auf, gewinnt Tragik und Komödie Gestalt, und doch sind alle Töne abgestimmt auf diesen beseligenden, süßen Klang: Theater.

Die ersten drei Mappen des Werkes liegen vor. Seinem intimen Charakter entspricht die kleine einmalige Auflage, nach deren Herstellung die Steine abgeschliffen wurden. Buchhandlungen, die sich für den Verkauf besonders einsetzen wollen, stehen Prospekte zur Verfügung. Wir liefern alle Ausgaben nur bar mit 25%. Nur in Ausnahmefällen können wir auf kurze Zeit ein Exemplar zur Ansicht senden. ∞ ∞ ∞

EMIL RICHTER / VERLAG / DRESDEN