

Ⓜ

Im August erscheint

Ⓜ

ein neues Buch von

Paul Bekker

FRANZ SCHREKER

Studie zur Kritik der modernen Oper

Kartonierte M. 2.40

Bekker sieht in Franz Schreker den Neuschöpfer der deutschen Oper. Nachdem er das musikdramatische Schaffen nach Wagner kurz und scharf analysiert hat — die Literaturoper eines Strauß, die Märchenoper eines Humperdinck, die Festoper eines Pfitzner, die Theateroper eines d'Albert —, ist als die in die Zukunft weisende, neu aufbauende Kraft derjenige anzusehen, der, allen Anlehnungen und Abhängigkeiten trohend, das rein musikalische Bühnenwerk zum Ziel seines Schaffens macht. Diese Aufgabe erfüllen Franz Schrekers Opern in einer nur Wagners Aufstieg vergleichbaren Weise.



Gleichzeitig wird ausgegeben

B E E T H O V E N

15. Tausend

Preise unverändert

Beide Bände auf holzfreiem Papier

Bestellzettel anbei

Schuster & Loeffler in Berlin