

Axel Juncker Verlag

Berlin W. 15



Kurfürstendamm 210

Ⓜ

Soeben als Privatdruck erschienen:

„Puder“

satanische Capricios

von

Helmuth Stockmann

15 erotische Zeichnungen

Der Künstler verbindet die grandios-groteske Phantasie eines Félicien Rops mit einer durchsichtg-linearen zeichnerischen Technik. Die inbrünstige Eindringlichkeit der Gestaltung schafft ein Niveau, das auf dem Gebiete erotischer Graphik durchaus ungewöhnlich und seit Beardsleys „Lysistrata“ nicht mehr erreicht ist. Die Blätter lassen sich nur mit den sensuell-aufgewühlten Phantasmagorien eines Baudelaire vergleichen. Da das Werk nur in beschränkter Auflage erscheint und nicht in den Handel kommt, sind wir überzeugt, dass es in kürzester Zeit zu den erlesensten Stücken guter Graphiksammlungen gehören wird.

Die Wiedergabe der Zeichnungen entspricht den grössten bibliophilen Anforderungen. Sie wurden gedruckt bei Carl Sabo, Berlin im Handpressen-Kupferdruck. Die Grösse der einzelnen Blätter beträgt etwa 28:36 cm. Eine Vorzugsausgabe von 60 Exemplaren I—LX wurde unter persönlicher Aufsicht des Künstlers auf Hand-Japan hergestellt und jedes Blatt eigenhändig signiert. Diese Ausgabe ist durch Vorausbestellungen so gut wie vergriffen, die wenigen Restexemplare werden zu 350 Mark abgegeben. Ausserdem wurden 350 Exemplare auf bestem Kupferdruck-Bütten abgezogen, die von 1—350 fortlaufend numeriert und vom Künstler handschriftlich signiert wurden. Der Preis dieser Ausgabe beträgt M. 200.—. Die Blätter liegen in einer geschmackvoll ausgeführten, vom Künstler entworfenen Mappe.

Das Werk erscheint als Privatdruck. Jedem Exemplar wird die persönliche Widmung an den Subskribenten beigelegt. Wir betonen ausdrücklich, dass die Mappe nur jeweils für den Besteller hergestellt wird.

Wir geben das Werk den Herren Sortimentern mit **25%** Besondere Interessenten wollen sich direkt mit uns in Verbindung setzen.