



Muth'sche Verlagsbuchhandlung  
Stuttgart

Stuttgart, August 1919.

Mitte September wird neu ausgegeben:

# Die Musik der Gegenwart

Von Dr. Karl Stord

(Sonderausgabe aus des Verfassers großer  
„Geschichte der Musik“ in zwei Bänden.)

Preis des vornehmen und dauerhaft gebundenen,  
auf holzfreiem Papier gedruckten Bandes M. 8.—,  
bar M. 5.60. Partie 13/12 für M. 69.—.  
Kein Verlagszuschlag.

Vielfältigen Wünschen entgegenkommend, bietet  
der Verfasser mit diesem Sonderdruck dem Fach-  
musiker wie dem Musikfreund eine in sich abge-  
schlossene

## Geschichte der modernen Musik

von Richard Strauß bis heute.

Ein solches Buch wird in weiten Kreisen, die  
die Musik lieben und pflegen, als zuverlässiger  
Wegweiser und zugleich als

## Führer durch Oper und Konzertsaal

willkommen sein. Denn am meisten interessiert  
den modern empfindenden Leser die Musik seiner  
eigenen Zeit, also das, was über die Musik der  
Gegenwart gesagt ist. Manchem wird auch das  
zweibändige Werk zu umfangreich sein.

Ferner bedeutet die „Musik der Gegenwart“  
für die Besitzer der früheren Auflagen des Haupt-  
werkes eine erwünschte Ergänzung. Denn tatsäch-  
lich ist wohl in keinem ähnlichen Werke die neueste  
Zeit so eingehend, fesselnd und geistvoll behandelt  
wie hier. Ein anschauliches Bild vom Reichtum  
und von der Zugkraft der „Musik der Gegenwart“  
gewährt schon ein Blick in das Inhaltsverzeichnis,  
wie es im Auszug folgt:

*Modernes Musikleben / Richard Strauß u. seine  
Zeit / Die deutsche, französische und italienische  
Oper / Hans Pfitzner / Das deutsche Lied.  
Hugo Wolf / Chorwerke / Instrumentalmusik.  
Max Reger / Das Problem Mahler / Neue Na-  
tionalmusik der Tschechen, Polen, Russen, der  
Nordländer usw. / Neuimpressionismus, Exotik,  
Futurismus, Vierteltonmusik.*

Es konnte nur eine kleine Auflage gedruckt  
werden, deshalb empfiehlt es sich, Ihren Bedarf  
bald und direkt aufzugeben.



Muth'sche Verlagsbuchhandlung  
Stuttgart

Stuttgart, August 1919.

Auf Herbst und Winter empfohlen:

# Geschichte der Musik

Von Dr. Karl Stord

Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. 8. bis  
12. Tausend. Zwei Bände. Auf holzfr. Papier  
gedruckt. In dauerhaftem künstlerischem Einband.

Preis M. 25.—; 1 Stück bar mit 30% für M. 17.50.  
13/12 für M. 214.50. Kein Verlagszuschlag.

Die Musikgeschichte von Dr. Karl Stord ist ein wertvolles  
Hand- und Nachschlagewerk für jeden Musiker von Fach, für  
Musiklehrer wie für ausübende Künstler und Sänger, es  
zählt zum eisernen Bestand von Musiklehranstalten und Ver-  
einbibliotheken, es ist ein erprobtes, an Musikschulen und  
Konserntorien viel eingeführtes Lehrmittel.

Das Werk ist zugleich eine prächtige Gabe für den  
Musikfreund, überhaupt für jedes musikalische deutsche Haus,  
in dem gute Musik heimisch ist.

Als Festgeschenk ist es wegen seiner gediegenen Aus-  
stattung, mit seinen dauerhaften, geschmackvollen Einbänden,  
mit seinem schönen Druck auf holzfreiem Papier besonders  
willkommen.

Abfah in 9 Monaten 3000 Stück

Aufgabe Ihres Bedarfs umgehend erbeten.

# Deutsche Literaturgeschichte

Von Dr. Karl Stord

Achte, vermehrte Auflage. 21. bis 23. Tausend.

Preis dauerhaft gebunden M. 9.50. Kein Verlags-  
zuschlag. 1 Stück bar mit 30% für M. 6.65.  
Partie 13/12 mit Einband für M. 81.60.

Ein besonderer Vorzug des Werkes ist, daß das 19.  
Jahrhundert und die neueste Zeit mit ihren literarischen  
Strömungen eine sehr ausführliche Wertung wie kaum  
anderswo gefunden hat. Hier besonders bewährt sich des  
Verfassers sicheres, selbständiges, stets unvoreingenommenes  
Urteil. Deshalb darf die

## Stord'sche Literaturgeschichte

gebildeten und bildungsuchenden Kreisen als eine bewährte  
Einführung in unser deutsches Schrifttum empfohlen werden.  
Weite Verbreitung hat das Buch auch an höheren Lehr-  
anstalten, Gymnasien, Lehrerseminaren und Töchter Schulen  
gefunden. Durch Vorlage bei diesen Anstalten lassen sich  
leicht neue Einführungen erzielen. — Bestellzettel liegt bei.