

Axel Juncker Verlag

Berlin W. 15



Wiederholbar.

Max Brod
Der Bräutigam
Novelle

— Bd. 4 der Orplidbücher —
6.-10. Tausend
in Pappband M. 2.60, in Leder M. 12.—

Diese Erzählung ist ganz in Brodschem Geiste geschrieben. Kühn, in dunkler Pracht, wird eine Neukarnation des Don Juan aufgestellt, nicht des Frauenjägers, sondern des ewig Menschhaften, des glühenden Jammers, des Lebensverbers ohne Reflexion, dem keine Gedanken den Geschmack schaf gemacht.

6

Schalom Asch
Erde
Erzählung

— Bd. 6 der Orplidbücher —
6.-10. Tausend
in Pappband M. 2.60, in Leder M. 12.—

Die Geschichte eines verreckten dünnen Stückes Erde, von leidenden Menschen bevölkert. Sie sind wie eigens geboren für diese Armseligkeit. Und von Zeit zu Zeit bringt der Boden eine Frucht hervor, ein verzerrtes Menschengebilde, eine phantastische Missgeburt. Das Leben eines solchen unglücklichen Wesens, von den anderen als Urheber von Unglück und Elend mit wütendem Hass verfolgt, zieht an dem erschütterten Leser vorbei.

Preis:

Einzelne Exemplare M. 1.85

Staffelrabatte gemäß mit allen Orplidbänden

10-20 Exemplare M. 1.75
21-50 Exemplare M. 1.65
über 50 Exemplare M. 1.50

Z

Kurfürstendamm 210

Kurt Münzer
Casanovas letzte Liebe
Novelle

— Bd. 10 der Orplidbücher —
6.-15. Tausend
in Pappband M. 2.60, in Leder M. 12.—

Das letzte Abenteuer eines durch alle Leidenschaften und Sensationen hindurchgegangenem Verführers. Eine starke keusche Seele gerät in seine Gewalt, und er versteht es meisterhaft, das Mysterium, das sein wildes Leben um ihn gewoben, auszunutzen. Kühn sieht er die Beute ins Netz gehen, mit Überlegung saugt er sie aus. Und doch vibriert in dieser Erzählung eine ganz grosse Leidenschaft. Das tragische Ende bildet den rechten Ausklang für dieses Dasein.

Gustav Erich Holsten
Ninon de Lençlos
Novelle

Mit Bildern von Erich M. Simon
— Bd. 22 der Orplidbücher —
6.-15. Tausend
in Pappband M. 2.60, in Leder M. 12.—

Die ewig junge Gestalt der grossen Liebenden steht wieder auf vor dem Auge des entzückten Lesers und hält ihn mit dem Charme ihres Wesens ganz ein. Sprudelnder Leichtsinns und köstliche Lebensfreude der „Galanten Zeit“, die selbst den Tod nicht tragisch zu nehmen vermag, bilden den Grundton dieser Erzählung, die durch die Bilder von Erich M. Simon einen besonderen Reiz gewinnt.

In Leder 8.—
Partie 13/12 gemischt inkl. Einband

Z