

Amalthea-Verlag (Zürich-Leipzig-Wien)

Z



Hervorragende Neuererscheinungen!

Graf Philipp Caylus:

„Kutscher Wilhelm“

Vier Rokoschwänke aus der Umwelt des Stalles. Ins Deutsche paraphrasiert von Dr. Karl Toth. Mit fünf mehrfarbigen Bildern von Franz v. Bayros. Druck. 1. bis 5. Tausend. Preis elegant gebunden M. 12.— 224 numerierte und vom Übersetzer und Künstler signierte Luxusexemplare, wovon 2200 Exemplare dem Handel zugeführt werden. Preis ca. M. 40.—

Endlich einmal auch die andere Seite. Von all dem muffigen Puderduft und Lavendelgeruch „richtiger“ Rokohistörchen kaum ein verlorener Hauch. Da lugt zierlich Berruchtheit nicht halbnackt hinter Fächer und Paravent hervor wie in den Gedankenfünden der Crébillon und Lacroix, hier geht dralles Leben resolut durch Stall und Pferdedampf und hält sich nicht die Ohren zu vor Geschrei und Flüchen. Grijettchens Leiden und Freuden, Gaunerei und Buhlschaften der Geldleute, Toilette und Werbelünfte eines Muscadin, ja himmlische und irdische Liebesgenüsse eines galanten Abbés am Ohr und Herzen seines Beichtkinds wirren da im saftigsten Pferdejargon an dem Beschauer vorbei. . .

Karl Kobald:

„Alt-Wiener Musikstätten“

Band 6 der Amalthea-Bücherei.

200 Seiten, über 60 Abbildungen, beste Friedenausstattung!

Was Alt-Weimar (Wieland, Herder, Schiller, Goethe) für die deutsche Literatur, ist Alt-Wien (Gluck, Haydn, Beethoven, Schubert) für die Musik.

Preis geheftet M. 8.—. elegant gebunden M. 10.—.

Bezugsbedingungen:

Bar mit 33 1/3 % und 9/8 und — worauf wir besonders hinweisen — in Kommission nur in gleicher Höhe der Barbestellung mit 30 %. Kommissionsbestellungen ohne Barbestellungen können nicht berücksichtigt werden.

Auslieferung: für Österreich: Moriz Perles in Wien, für Deutschland: R. F. Koehler, Leipzig.