

Ulrico Hoepli / Verlag — Export — Antiquariat / Mailand.

Einmalige Anzeige

der in meinem Verlag seit 1915 erschienenen Werke, die im Ausland Interesse finden können.

- Die Fortsetzungen sind mit * vor dem Autornamen bezeichnet. Bitte dieselben zu verlangen.
- Sämtliche Manuali Hoepli sind in Leinen gebunden.
- Preise ordinär in Lire Italiane. — Teuerungszuschlag 20%.

Monumentalwerke. — Kunst.

- Bagatti-Valsecchi, F. e G. La Casa artistica italiana.** La Casa Bagatti Valsecchi in Milano — Architettura e interni nello stile del Quattrocento e del Cinquecento di Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi di Belgirate — Arredi dal Secolo XIV al XVI — Porte — Camini — Sculture — Soffitti — Mobili — Intagli — Bronzi — Armi — Ferri — Maioliche — Gioielli — Avori — Vetri — Ricami — Arazzi — Cuoi — Miniature — Quadri — Affreschi — Istrumenti musicali, ecc. 160 tav. eliografiche in fol. gr., con prefaz. e note di P. Toesca. In cartella di stile (tavole sciolte). L. 250.—
- Boito, C. I principi del disegno e gli stili dell'ornamento;** sesta edizione, con 61 silografie e appendice: Insegnamento dell'arte decorativa nel suo vecchio e nuovo ordinamento di Alfredo Melani, von 50 fotoincisioni. 1917, di pag. XIV—432. (*Manuali Hoepli*) L. 6.50
- Canella, R. Stili di architettura.** Seconda edizione. 1918, di pag. XVI—143, con 114 illustrazioni disegnate dall'Autore e 64 tavole fuori testo. (*Manuali Hoepli*) L. 9.50
- Canziani Estella. Piemonte,** con cinquantadue tavole colorate su dipinti dell'Autrice, eseguiti dal vero e molti disegni. Versione dall'inglese di E. Sacchi, preceduta da un autografo di Paolo Boselli. 1917, in-4 piccolo, di pag. XXIII—206, elegantemente legato in tela con fregi oro. L. 40.—
- ***Collezioni artistiche, archeologiche e numismatiche dei Palazzi Pontifici,** pubblicati per ordine di Sua Santità Pio P. P. X.
- **Le Nozze Aldobrandine,** con introd. del Dott. B. Nogara. In-fol. con 28 illustr. nel testo e 54 tav. Legato in istile. L. 250.—
 - **Monumenti del Museo Cristiano Pio-Lateranense** riprod. in 94 tav. con testo illustr. di O. Marucchi. Legato come sopra. L. 250.—
 - **Le Monete e le Bolle Plumbee Pontifice del Medagliere Vaticano** descritte ed illustr. da C. Serafini.
 - Tomo primo. **Adeodato (615—618) — Pio V (1566—1572),** 62 tav., leg. L. 80.—
 - Tomo secondo. **Gregorio XIII (1572—1585) — Innocenzo XII (1691—1700),** in-folio, con 62 tavole, legato. L. 80.—
 - Tomo terzo. **Clemente XI (1700—1721) — Pio X (1903),** in-folio, di pag. 478, con 66 tavole, legato. L. 90.—
 - **I Mosaici Antichi conservati nei Palazzi apostolici del Vaticano e del Laterano.** Tav. 76 con introd. Dott. B. Nogara. Leg. L. 200.—
 - **Museo Gregoriano Etrusco.** (Materiali per la Etnografia Antica Toscana — Laziale) descritto ed illustrato da Giovanni Pinza. Tomo I: Oggetti della prima età dei metalli — Tre tombe scoperte a Montecucco — La tomba Regolini — Galassi, con una prefazione e cenni su la formazione del Museo Gregoriano Etrusco del Direttore Dott. Bartolomeo Nogara. 1915; un volume in-folio, di pag. XX—492, con 408 figure intercalate nel testo e 63 tavole di cui 35 intercalate e 28 in busta, legato in mezzo cuoio e finto legno. L. 200.—
- ***Corpus Nummorum Italicorum.** Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia, o da italiani all'estero, a cura di S. M. il Re d'Italia. Vol. I. **Casa Savoia.** 1910, in-folio di pag. VIII—532, con 52 tavole. L. 60.—
- Vol. II. **Piemonte Sardegna.** Zecche d'oltre monti di Casa Savoia. 1911, in-folio, di pag. VIII—506 e 48 tavole. L. 60.—
 - Vol. III. **Liguria-Isola di Corsica.** 1912, in-fol., con 29 tavole. L. 60.—
 - Vol. IV. **Lombardia (Zecche minori).** 1914, in-fol., con 48 tavole. L. 60.—
 - Vol. V. **Lombardia (Milano).** 1914, in-fol. di pag. IV—474 e 33 tav. L. 60.—
 - Vol. VII. **Veneto (Venezia).** 1915, in-fol., di pag. 587, con 20 tav. L. 60.—
 - Vol. VIII. **Veneto (Venezia).** Parte 2^a, di pag. 688, con 45 tav. L. 60.—
- (Band VI erscheint später.)
- De Mauri, L. (Sarasin Ernesto) L'amatore di Miniature su avorio** (secoli XVII, XVIII e XIX). 1918, di pag. XVI—544, con 225 illustrazioni nel testo e 62 ill. fuori testo, delle quali 23 a colori. (*Manuali Hoepli*) L. 18.50
- Ferrari, G. La tomba nell'arte italiana.** 272 tavole raccolte e ordinate. In-4, con 20 pagine di testo e 379 illustrazioni, legato elegantemente e solidamente in tela. L. 38.—
- Lombardini, A. Manuale di Anatomia pittorica.** Quinta edizione, per cura di V. Lombardini, di pag. XII—195, con 56 incisioni. (*Manuali Hoepli*) L. 4.50
- Magrini, G. Il Canto.** Arte e tecnica. Seconda edizione riveduta e corretta. 1918, di pag. VI—160. (*Manuali Hoepli*) L. 3.50
- Malaguzzi-Valeri, F. La Corte di Lodovico il Moro.** Vol. I. La vita privata, di pag. XVI—766, con 1000 illustrazioni in maggior parte inedite e 40 tavole fuori testo di cui 8 tricromie e 8 eliografie, legatura di lusso. Bis auf wenige Ex. vergriffen.
- Vol. II. **Bramante e Leonardo da Vinci,** di pag. XVI—646, con 700 illustrazioni. L. 42.—
 - Vol. III. **Gli Artisti Lombardi,** di pag. 384, con 489 illustr., 15 tav. e una tricromia. L. 28.—
 - Vol. IV. **Le Arti Industriali, la Letteratura, la Musica.** Schlussband. Erscheint demnächst.
- Melani, A. L'arte di distinguere gli stili.**
- I: **Architettura, Scultura applicata, Arte decorativa** (legno, metalli, tessuti, ecc). 1918, di pag. XXIV—583, con 260 illustrazioni. (*Manuali Hoepli*) L. 12.—
 - II: **Legni e metalli** (mobili, ferri, bronzi, stagni, ori, argenti, smalti, ecc.) 1919 di pag. XX 604 con 316 illustr. (*Manuali Hoepli*) L. 16.50
- Melis-Marini, I. L'acquaforte.** Manuale pratico. 1916, di pag. VIII—170, con 10 tavole e 15 prove originali. (*Manuali Hoepli*) L. 4.50
- ***Monumenti antichi** pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei.
- Vol. XXI, parte 2^a contiene: **Gabrici E., Cuma.** 1914, in-4^o gr. di pag. 424, con 144 incis. e Atlante di 68 tavole. L. 70.—
 - Vol. XXIII, parte 1. contiene: **R. Paribeni e P. Romanelli. Studi e ricerche archeologiche nell'Anatolia Meridionale.** — A. Della Seta, **Vasi di Compagnano.** — A. Taramelli, **Il Tempio Nuragico, ed i Monum. primitivi di S. Vittoria di Serri (Cagliari).** 1915, in 4^o gr. di pag. 440, con 17 tavole e 183 incis. L. 50.—
 - Vol. XXIII, parte 2^a contiene: **R. Paribeni, I quattro tempietti di Ostia.** — C. Cafici, **Stazioni preistoriche di Trefontane e Poggio Rosso in territorio di Paternò (Catania).** — G. Calza, **La preminenza dell'«Insula» nella edilizia romana.** — G. Bendinelli, **Antichità Tudertine dal Museo Nazionale di Villa Giulia.** — P. Orsi, **Caulonia.** — A. Bartoli, **Il tempio di Antonino e Faustina.** 1916, in-4^o gr. di pag. 532, con 41 tav. e 328 incis. L. 85.—
 - Vol. XXIV, parte 1^a contiene: **E. Galli, Il Sarcofago Etrusco di Torre S. Severo con quattro scene del ciclo Trojano.** — P. Orsi, **Messana, La Necropoli di S. Placido e di altre scoperte avvenute nel 1910—1915.** — R. Pettazzoni, **Stazioni preistoriche nella Provincia di Bologna.** — P. Castelfranco e G. Patroni, **La stazione palustre di Campo Castellaro presso il Vho di Piadena.** — C. Cultrera, **Vasi dipinti del Museo di Villa Giulia.** 1917, in-4^o gr. di pag. 400, con 39 tav. e 204 incis. L. 85.—
 - Vol. XXIV, parte 2^a, contiene: **P. Ducati, La sedia Corsini.** — U. Rellini, **La caverna di Latronico e il culto delle acque salutari nell'età del bronzo.** — Taramelli, **Gonnesa. Indagini nella città della nuragica di Serrucci.** — Pace, **La basilica di Salemi.** — Ghirardini, **Gli scavi del palazzo di Feodorico a Ravenna.** Bendinelli, **Tomba con vasi e bronzi del V secolo avanti Cristo, scoperta nella necropoli di Todi.** 1918, in-4^o gr. di pag. 520, con 26 tav. e 259 inc. L. 115.—
 - Vol. XXV, contiene: **A. Taramelli, Il tempio nuragico di S. Anastasia in Sardara (Cagliari).** — A. Pasqui, **Necropoli bar-**

Ulrico Hoepli / Verlag — Export — Antiquariat / Mailand.