

Z

Im Druck

die **5. Auflage** von**CARL HAGEMANN**  
**DER MIME**

Band II der Modernen Bühnenkunst.

Die Forderung der „Rheinlande“:

„Hagemanns Werk verlangt, von jedem Gebildeten gelesen zu werden, der sich ein klares, sicheres Urteil vom Parkett aus erwerben will, sei er Laie oder Kritiker“

wird in täglich zunehmendem Mass erfüllt: DER MIME steht hinter dem Schwesterband REGIE in seiner Gangbarkeit nicht mehr zurück. Das zweibändige Werk ist als Standwerk der heutigen Bühnenkunde anerkannt und steht ohne Rivalen da!

Der Preis ist unverändert und der gleiche wie der der REGIE:

• Geheftet M. 9.—, in Halbleinen M. 12.—

Beide Bände in Halbleinen, in gemeinsamem Futteral M. 24.—

Zur Beachtung: Hagemanns „Schauspielkunst“ und „Oper und Szene“ sind als Einzelbände längst vergriffen. Da ihr Inhalt Bestandteile des MIME sind, so liefern wir auf eingehende Bestellungen der vergriffenen Bände diese Neuauflage des MIME.



Bestellzettel anbei

**Schuster & Loeffler in Berlin**