

Hesse & Becker Verlag
 Leipzig

Zu Fürst Blüchers Gedächtnis!

Zum hundertsten Todestag Blüchers empfehlen wir zur Verwendung:

Johannes Scherr
Blücher

Seine Zeit und sein Leben

Achte Auflage

3 Bände:

I. Die Revolution (1740–1799) II. Napoleon (1800–1812) III. Blücher (1813–1819)

In 3 Pappbänden,

Ladenpreis M. 14.—, bar M. 9.40 u. 11/10

Das Werk enthält eine glanzvolle Darstellung der europäischen Geschichte der Jahre 1740–1819; im 1. Bande führt uns der Verfasser in die Zeit des aufgeklärten Despotismus und behandelt die Verhältnisse an den europäischen Höfen der Rokokozeit, das Glimmern des Freiheitsgedankens und die wichtigsten Ereignisse der Revolution; den Inhalt des 2. Bandes bildet das Auftreten Napoleons I. und die durch ihn bewirkten Machtverschiebungen; im Mittelpunkt des 3. Bandes steht unser Nationalheld Blücher. Scherr weist nach, daß Blücher nicht nur einer der mutigsten, sondern auch einer der weitschauendsten Patrioten gewesen ist!

Wir können bis auf weiteres noch zu obigem Preise liefern und bitten, dies Werk, das als eines der besten aller Scherrschen Bücher anerkannt ist, nicht auf Lager fehlen zu lassen. Gerade in der jetzigen Zeit sind solche Bücher bitter notwendig!

Leipzig Hesse & Becker Verlag



Z Tierfabeln Z

des klassischen Altertums

Ausgewählt und erzählt von
 Victor Fleischer

Mit 24 farbigen Originallithographien
 Buchschmuck und Einband von
 Ludwig Heinrich Jungnickel

In farbigem Pappband M. 14.—

Vorzugsausgabe in 185 numerierten, vom Künstler signierten Exemplaren, in Halbleder-Handbänden: Nr. 1–50 auf Original Whatman M. 120.— (vergriffen), Nr. 51–185 auf Habernpapier M. 80.— (nur noch wenige Exempl.)

„... Hier erscheinen die besten Tierfabeln der Alten in neuer, echter Fassung und erfreuen den Sinn des Lesers durch die einfache Klarheit ihrer heiteren Weltweisheit, dem Kinde verständlich, dem Erwachsenen erst in ihrer ganzen Tiefe erschließbar. Man muß Fleischer für die Gabe aufrichtig dankbar sein, noch mehr dem Künstler, der mit seinen zartfarbigen Bildern so wirksam die Anmut und den Humor der kleinen Geschichten verstärkte. Meisterhaft hat Jungnickel den typischen Charakter der Tiergattungen getroffen, auch die oft nicht einfachen malerischen Probleme mit Wienerischer Grazie gelöst. Es ist lehrreich, diese moderne Farbigeit mit anderen Werken dieser Art zu vergleichen; einem unparteiischen Urteil werden Jungnickels Beigaben als diejenigen erscheinen, die den Geist der Tiergeschichten am reinsten und kräftigsten erfaßt haben. Da auch die gesamte Ausstattung auf hoher Stufe steht, ist hier ein für jedes Lebensalter erfreuliches Buch zu begrüßen.“
 Zeitschrift für Bücherfreunde.

KUNSTVERLAG
ANTON SCHROLL & CO
 G.M.B.H. IN WIEN

