



Das klassische Reisewerk!



Ende September wird erscheinen:

CAPUT NILI

Eine empfindsame Reise zu den
Quellen des Nils

von

Dr. Richard Kandt

Vierte Auflage

2 vornehm gebundene Halbleinenbände mit 24 Lichtdrucktafeln
und 2 Tafeln. Auf holzfreiem Papier gedruckt. Preis 32 M.

Mit dem Friedensvertrag ist auch der Raub unserer Kolonien besiegelt. Das deutsche Volk wird das ihm damit geschehene Unrecht nicht vergessen. „Caput Nili“ wird zum Kampfbuch werden u. die Erinnerung an Deutsch-Ostafrika immer wach halten.

3 Urteile:

Prof. Hans Meier: „Ich stehe nicht an, Kandts ‚Caput Nili‘ für das bestgeschriebene, am feinsten empfundene Werk über die große ostafrikanische Natur und über die Psyche des afrikanischen Menschen zu erklären, das ich kenne.“

Karl Hans Strobl: „Die Art, wie Kandt dem Gegenständlichen gegenübertritt, wie er die Natur in sich aufnimmt und seine Erlebnisse auf sich wirken läßt, führt ein neues Element in die Reiseliteratur ein, ein in ganz anderem und neuem Sinne ‚persönliches‘ Element, das ihm das Recht gibt, diese Reise ‚empfindsam‘ zu nennen. Vielleicht wird man nach einem Gegenstück zu den farbenfatten Schilderungen vergebens suchen.“

Dr. Franz Stuhlmann: „Nicht nur daß wir darin die beste und wahrste Schilderung afrikanischer Zustände und Landschaften erhalten, daß der Verfasser uns eine Fülle feinsten psychologischen Beobachtungen vom Charakter fremder Völker gab, er hat uns ein Buch geschenkt, an dessen Gedankenreichtum und sprachlicher Schönheit auch jeder Leser sich erfreut, dem der afrikanische Vorwurf an sich gleichgültig ist.“

Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) in Berlin