

Soeben erschien:

Das Buch

der kunstgewerblichen und künstlerischen

Berufe

Praktische Ratschläge für junge Talente

von

Hermann Widmer=== **Dritte Auflage** ===

Mit 35 Abbildungen im Text und auf Tafeln

Wohlfeile Ausgabe

Eadenpreis gebunden M. 8.— + 20% Zuschlag, mit 30% Rabatt u. 11/10

1 Stück zur Probe mit 40% Rabatt

Inhalt:

Vorwort**I. Die Erziehung der werdenden Kunstgewerbler**

Der Lehrling. Vom Herausgeber

Die Lehrwerkstätten. Vom Herausgeber. Mit zwei Abbildungen

Die Kunstgewerbeschulen. Vom Herausgeber

Die Praxis. Vom Herausgeber

II. Die Spezialberufe

Wie wird man Tischler und Innenarchitekt? Von Wilhelm Kimbel

Der Holz- und Steinbildhauer. Von A. Westphal

Die Druckerei-Industrie. Vom Herausgeber. Mit einer Abbildung

Der Holzschnitt. Von Prof. M. Hönemann

Der Dekorationsmaler. Von E. Hebing, Redakteur der Malerzeitung „Die Mappe“

Der Theatermaler. Von E. Impeloven. Mit zwei Abbildungen

Der Glasmaler. Von G. Heinersdorff

Der Goldschmied und Bijouteriezeichner. Von Professor E. Segmiller

Der Zeichner für Beleuchtungskörper. Von R. Hartmann

Der Ziseleur. Von Jos. Stürzl

Der Graveur. Von Th. Sander, Redakteur der Deutschen Graveurzeitung

Der Kunstschmied. Von G. Mörl, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Krefeld

Die Keramik. Von Prof. E. Heinede, Lehrer an der Königl. Keramischen Fachschule Bunzlau

Die Webstoff-Industrie. Von Prof. Ernst Flemming, Lehrer an der städt. höheren Webeschule in Berlin. Mit einer Abbildung

Der Zeichner für die Tapeten-Industrie und bedruckte Stoffe. Von Prof. E. Flemming

Der Konfektions- und Modezeichner. Von E. Reichel, Lehrer an der städt. höheren Webeschule in Berlin

Der wissenschaftliche Zeichner. Von Prof. Dr. H. Friedenthal, Dozent an der Univ. in Berlin. Mit 4 Abbildungen

Wie wurde und wie wird man Kunstphotograph? Von W. Ugenthaler

Der künstlerische Beirat beim Film. Von Willy Helwig

Berufe, in denen künstlerischer Geschmack verwertet werden kann (Schneiderei, Puhmacherei, Blumenbinderei, Schaufensterdecoration). Vom Herausgeber

Der Buchbinder. Von Paul Kersten

Der Zeichenlehrer. Von G. Kuhn, Redakteur der Deutschen Blätter für Zeichen- und Kunstunterricht

III. Die Architektur

Wie werde ich Architekt? Von Reg.-Baumeister W. Lehweh

Der Architekt als Autodidakt

Der Ingenieur-Architekt. Von Prof. W. Franz

IV. Empor zur Kunst

Der Maler. Vom Herausgeber

Der Reserve-Beruf. Vom Herausgeber

Die Ausbildung. Vom Herausgeber. Mit 6 Abbildungen

Der Autodidakt. Von Prof. Hans Bohrdt

Wie entstehen Kunstwerke? Vom Herausgeber. Mit 8 Abbildungen.

Einer besonderen Empfehlung dieses von ersten Autoritäten und maßgebenden Stellen (von den Prof. Eug. Bracht, Peter Behrens, E. Dettmann, Fr. Kallmorgen, K. Kappstein, Ludwig Manzel, Br. Möhring, Hermann Prell, S. v. Studt, Hans Thoma, A. v. Werner, H. v. Zügel und vielen anderen hervorragenden Künstlern und Sachverständigen, sowie vom Preuß., Bayr., Sächs., Württemb. und Hess. Ministerium) begutachteten und empfohlenen Buches bedarf es nicht. Auch die kleinste Handlung kann gerade jetzt mit Leichtigkeit mehrere Exemplare absetzen. Wir bitten zu verlangen.

Die Geschenkausgabe (Friedensausstattung, reichillustriert, mit vielen 3. T. farbigen Kunstbeilagen) muß vom 1. Okt. 1919 an, aus den bekannten Gründen, auf M. 10.— + 20% Zuschlag (mit 30% Rab. und 11/10) erhöht werden. Vorher eingehende Bestellungen werden noch zum alten Preise ausgeführt.

Georg Siemens, Verlagsbuchhandlung, Berlin W. 57, Kurfürstenstraße 8.